

муниципальное дошкольное образовательное учреждение № 21 детский сад «Сказка»
г. Питкяранта Республики Карелия

Принято на заседании педагогического совета
МДОУ №21 детский сад «Сказка» г. Питкяранта
Протокол № 1 от 27.08.2020г.

Утверждаю:
Заведующий МДОУ №21
детский сад «Сказка» г. Питкяранта
Ю.А. Золотова



**Рабочая программа
образовательная область
«Художественно - эстетическое развитие»**

составлена на основе основной образовательной программы
дошкольного образования
МДОУ №21 детский сад «Сказка» г. Питкяранта

г. Питкяранта
2020 г.

Содержание

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Основные цели и задачи
- 1.3. Принципы и подходы к формированию программы.
- 1.4. Возрастные особенности.
- 1.5. Планируемые результаты освоения программы

2. Содержательный раздел

- 2.1. Содержание психолого-педагогической работы по областям.
- 2.2. Формы и методы взаимодействия педагога с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»
- 2.3. Количество периодов непосредственной образовательной деятельности
- 2.4. Режим занятий обучающихся
- 2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

3. Организационный раздел

- 3.1. Перечень материалов и оборудования необходимых для реализации программы
- 3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. Тематическое планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по всем возрастным группам

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по области «Художественно-эстетическое развитие» детей (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения №21 детский сад «Сказка» г. Питкяранта Республики Карелия, в соответствии с Федеральными государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года). Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в МДОУ №21 детский сад «Сказка» г. Питкяранта

Рабочая программа по «Художественно-эстетическому развитию» детей детского сада обеспечивает разностороннее художественно-эстетическое развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

«Приобщение к искусству»

«Изобразительная деятельность»

«Конструктивно-модульная деятельность»

«Музыкальная деятельность»

Содержание образовательного процесса по художественно-эстетическому развитию выстроено в соответствии с программой "От рождения до школы" под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Реализуемая программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155)
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
- ✓ Приказ Минобрнауки РФ от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.

1.2 Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-эстетических способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства. Формирование элементарных

представлений о видах и жанрах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном искусстве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками.

Конструктивно-модульная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства, формирование основ музыкальной культуры; ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха. Чувства ритма, музыкальной памяти. Формирование песенного вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкального творчества.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

- Принцип признания самоценности дошкольного периода детства обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности;

- Принцип гуманно-личностного отношения к ребенку направленного на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств;

- Принцип отсутствия жесткой регламентации знаний детей и предметного центризма в обучении;

- Принцип фундаментальность, опора на лучшие традиции отечественного дошкольного образования: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности;

- Дидактический принцип - правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

- Принцип комплексности – в Программе представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы;

- Принцип культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд); предполагающий ориентацию на потребности общества и личности ребенка, адаптацию детей к современным условиям жизни общества, приобщение детей к традициям народной культуры, дополненным региональным компонентом.

- Принцип отбора программного материала - его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной - как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства;

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание

Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

- Принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- Принцип тематического построения образовательного процесса;

- Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;

- Принцип варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- Принцип активности – построение такого образовательного процесса, в котором ребенок ставится в активную позицию познания окружающего мира, самостоятельном поиске способов установления взаимодействия с окружающими людьми на основе общепринятых норм и правил, соблюдению общечеловеческих ценностей.

- Принцип индивидуализации - построение образовательного процесса, в котором учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка.

- Принцип интеграции – решение задач программы в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности, обеспечивающих проникновение одних элементов в другие, создавая подвижность, гибкость образовательному пространству.

- Принцип гуманизации – утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, обеспечивающий каждому ребенку право на свободу, счастье и развитие способностей.

- Принцип преемственности – предполагающий обогащение средств, форм и методов воспитания, предопределяет характер связи между элементами педагогического процесса в ДОУ и стилем воспитания в семье. Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

- Принцип диалогичности – предполагающий, что только в условиях субъект-субъектных отношений возможно формирование гуманной личности, нацелен на оптимизацию взаимодействия субъектов образовательного процесса.

- Принцип вариативности содержания образования предполагает возможность существования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения и воспитания.

- Принцип сбалансированности совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей в непосредственно-образовательной деятельности и в проведении режимных моментов.

- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра. Принцип адекватности дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей познавательное развитие ребенка:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Вышеперечисленные принципы предусматривают решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- предполагают построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра.
- построение дополнительной образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

В Программе учитываются следующие подходы:

1) личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

2) деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

Совместная деятельность ребенка и взрослого выстраивается на основе сотрудничества, ребенок, если и не равен, то равноценен взрослому и активен не менее взрослого.

Организация образовательного процесса осуществляется в различных, адекватных дошкольному возрасту формах, выстраивается с учетом потребностей и интересов детей. Основным мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.

В рамках деятельностного подхода перед педагогом стоят следующие задачи: создавать условия, обеспечивающие позитивную мотивацию детей, что позволяет сделать их деятельность успешной; учить детей самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения; создавать условия для формирования у детей навыков оценки и самооценки.

1.4. Возрастные особенности детей

Возрастные характеристики детей 1- 2 года

На втором году жизни дети становятся более активными, расширяются их возможности общения со взрослыми, так как они начинают говорить. Интенсивно развивается способность к подражанию. Дети уже сами обращаются к взрослым с просьбой дать игрушки поиграть. Под влиянием воспитательного воздействия взрослых развивается способность к сосредоточению. Самостоятельные действия приобретают большую целенаправленность. С 1 года 6 месяцев дети способны воспроизводить знакомые действия не только по показу, но и

по слову воспитателя, а также те действия, которые наблюдают в окружающей жизни, что дает начало отобразительной игре.

Дети учатся различать и узнавать 3-4 вида деталей строительного набора (кирпичики, кубики, пластины, трехгранные призмы), различать их по размерам, уметь накладывать друг на друга, ставить рядом, делать несложные перекрытия (у ворот, у дома), замыкать небольшое пространство, воспроизводить показанные воспитателем 8-10 построек, узнавать и называть их (например: башня, машина, стол, стул, кровать, лесенка, домик).

Детей учат производить не одно, а несколько действий с кубиками и кирпичиками; вынуть кубики из коробки, сделать несложную постройку, показанную воспитателем, доиграть с ней, затем сложить кубики или кирпичики в коробку или тележку.

У детей второго года жизни должно прочно закрепиться умение не разрушать постройки после игры, а разбирать их и материал аккуратно укладывать на место.

На первых занятиях рекомендуется предложить детям несложные постройки по показу воспитателя: башня - два-три кубика, поставленные друг на друга, машина из кирпичика и кубика. Дети усваивают несложные действия, последовательность выполнения постройки, запоминают ее название, учатся видеть и узнавать детали, из которых она сделана.

Каждой постройке следует уделить не менее 4-5 занятий. На первом занятии важно, чтобы малыши усвоили, что для постройки башни, например, кубики нужно накладывать друг на друга, на последующих - обратить внимание на то, что кубики нужно укладывать ровно друг на друга (провести пальчиком ребенка по стопкам башни, чтобы он почувствовал и понял, что значат ровно, что значит неровно). Когда дети будут справляться с такими задачами, следует увеличить количество кубиков до трех-четырех. Если дети, сооружая башню, укладывают кубики друг на друга по образцу или самостоятельно, следует переходить к созданию другой постройки тоже по показу воспитателя. Это конструкции, выполненные из кубиков и кирпичиков, кубиков и призмы (машина, мебель, лесенка, горка). Когда дети научатся это строить, можно предложить сделать стул и стол, кроватку и стул.

Примерно со второй половины года дети могут сооружать постройки по готовому образцу, а затем и по словесному указанию воспитателя. Но не следует спешить с переходом к новым постройкам. Для этого нужны более точные и координированные движения. Их можно выработать с помощью повторных действий на знакомых постройках. Малыши многократно и с интересом повторяют усвоенное действие. Знакомые постройки можно использовать в играх.

На занятиях, на которых дети сооружают постройки повторно, постепенно усложняются задачи: если на первых занятиях постройки были из двух-трех деталей, то на последующих из четырех, а иногда и из пяти. На всех занятиях работа ведется в том направлении, чтобы дети запомнили способ действий, способ создания постройки, понимали бы название деталей, из которых состоит постройка (кубик, кирпичик). При этом следует стремиться к тому, чтобы дети одну и ту же постройку могли соорудить в разных вариантах: кроватку можно сделать из трех кирпичиков, можно из двух кубиков и двух кирпичиков или из пластины и двух кирпичиков; домик сначала строят из кубика и трехгранной призмы, затем из трех кирпичиков и призмы и т. д. Кроме того, постройки могут отличаться друг от друга по цвету. Все это создает возможность ребенку легко ориентироваться и находить подходящие детали, когда возникает желание что-то сделать самостоятельно.

Лесенку дети строят из трех кубиков или из трех кирпичиков, а затем ее можно построить из шести кубиков, по этой лесенке будет взбираться кукла, петушок. Кукла на лесенке может сидеть и петь песенку, петушок кричать «ку-ка-ре-ку», радуясь тому, что так высоко забрался и т. п.

На занятиях, на которых воспитатель дает новый образец, он занимается индивидуально с каждым ребенком. По мере усвоения детьми действий можно объединять их в группы по 4-6 человек (к концу года - до 8-10 человек).

Убедившись в том, что дети усвоили приемы конструирования, с помощью которых строили мебель, воспитатель показывает новые - объединение деталей с помощью перекрытия. Делать перекрытия, хотя и очень несложные, детям трудно, так как при этом

требуются более точные движения и определенный уровень развития глазомера. Поэтому дети не могут сразу достичь хороших результатов. И дальнейшем построении, у которых нужно делать перекрытие, замыкать пространство, усложняются: дети делают их из большого количества деталей, сочетают расположение их по вертикали и горизонтали. К таким постройкам относится домик куклы. Кроме этого, можно построить домик для животных.

Чтобы помочь детям запомнить процесс стройки и сделать его осознанным, воспитатель, показывая способ конструирования, объясняет, из каких деталей и что он строит. Например, при постройке кровати рассказывает: «Сначала нужно положить кирпичик, а потом с одной и с другой стороны поставить по одному кирпичику. Вот и кровать». Затем предлагает детям самим построить такую же кровать. Для игр с кроватью нужны маленькие куклы и лоскутки. Следует показать, как укладывать куколку спать.

Постройку домика, например, воспитатель сопровождает примерно таким объяснением: «Сначала надо поставить кирпичик на большую сторону, к нему с одной и с другой стороны поставить еще кирпичики. Это будут стены. Сверху положить кирпичик (или призму) - крышу. Впереди двери, куколка будет входить в домик. Сзади у домика окно». Нужно обратить внимание детей на цвет стен, крыши (стены одного цвета, крыша другого), сказать, что домик красивый. Затем предлагает детям самим сделать такой же домик. Воспитатель помогает вспомнить, с чего начинать, как последовательно выполнять постройку. Когда домик будет готов, следует рассмотреть его и еще раз обратить внимание, где у него стены, окно, крыша, какого они цвета, порадоваться вместе с детьми тому, что они сумели построить такой домик. Теперь можно предложить поиграть с маленькой куклой или матрешкой. Некоторые действия воспитатель показывает, помогает детям развивать игру - дает им игрушки, лоскутки. В игре малыши практически постигают целевое назначение постройки из строительного материала. Иногда для развития действий воспитатель сооружает новые постройки: около домиков строит скамьи, за воротами горку, куда куклы приходят покататься. Это вызывает у детей желание самим сделать знакомые постройки.

Характерным для занятий конструированием с детьми второго года жизни является то, что связь между постройкой из строительного материала и реальным сооружением дети устанавливают с помощью воспитателя. Лишь в конце второго года жизни они пытаются иногда устанавливать эту связь самостоятельно.

Подготовка к занятиям и рассматривание образца не должно быть длительным, чтобы не утомлять детей. Для этого вполне достаточно 1-1,5 мин. При более продолжительном показе активность детей снижается.

Итак, задачи занятий усложняются постепенно, меняются при этом и приемы обучения. Если в первые месяцы основным был показ образцов и приемов стройки, сопровождаемый объяснением воспитателя, обучение действиям, то к концу года все большее место начинает занимать словесная инструкция, относящаяся к знакомым действиям. С этого времени у воспитателя появляется возможность больше пользоваться словом, подсказывая, что еще надо сделать в той или иной знакомой постройке, побуждая ребенка к действию наводящим вопросом (будут ли двери, где у домика крыша и пр.).

В игре не всегда надо добиваться точного воспроизведения ранее показанных образцов построек, дети иногда могут сами изменять внешний вид постройки и при этом довольно удачно. Важно, чтобы они усвоили последовательность и способ выполнения конструкции.

Дети второго года жизни радуются пению, движениям и игровым действиям под музыку. Взрослым следует стремиться вызвать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

Начинать развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором

взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Способствовать приобретению умения вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).

Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Продолжать учить вслушиваться в звучание музыки и чувствовать регистры (высокий и низкий).

Возрастные характеристики детей 2- 3 лет

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Возрастные характеристики детей 3-4 лет

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей

Возрастные характеристики детей 4-5 лет

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Возрастные характеристики детей 5-6 лет

Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Возрастные характеристики детей 6-7 лет

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных

признаков. Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Возрастная группа	Достижения ребенка
первая группа раннего возраста	- развивается эстетическое восприятие; - ребенок обращает внимание на запахи, звуки, цвет, размер предметов: учить рассматривать картинки, иллюстрации; - приобщается к художественному слову; - развивается интерес к музыке, поддерживается радостное состояние при прослушивании произведения; - расширяются музыкальные впечатления; - обогащается слуховой опыт ребенка; - устанавливается взаимосвязь музыки и движений; - проявляется интерес к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.
вторая группа раннего возраста	Ребенок: -знает, что карандашами, фломастерами и красками можно рисовать; -различают красный, синий, зеленый, желтый, белый и черные цвета; -раскатывает комоч пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук;отламывает от большого куска маленькие кусочки, сплюсчивает их ладошками;соединять концы раскатанной палочки; -лепит несложные предметы; -различает основные формы деталей строительного материала; -с помощью взрослого сооружает разнообразные постройки; -разворачивает игру вокруг собственной постройки; -узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков; -вместе с взрослым подпевает в песне музыкальные фразы; -выполняет движения: притопывать ногой. хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; -называет погремушку, бубен;
младшая группа	Ребенок умеет : -свободно рисовать предметы, состоящие из линий, проведенных в разных направлениях; -изображать предметы округлой и прямоугольной формы и предметы, состоящие из частей округлой и прямоугольной формы; -передавать простые сюжеты, объединяя несколько изображений; -аккуратно пользоваться изобразительными материалами: карандашами, красками, бумагой, кистью, клеем, пластилином; -использовать в процессе рисования несколько цветов; -аккуратно и чисто промывать кисть. прежде чем набирать краску другого цвета; -отделить от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; -лепить различные предметы из 1-3 частей, используя различные приемы лепки; -создавать изображения предметов из готовых фигур в аппликации; -украшать заготовки из бумаги разной формы;

	-подбирать цвета, соответствующие изображаемых предметов и по собственному желанию аккуратно использовать материалы; -называть и правильно использовать детали строительного материала; -располагать кирпичики, пластины вертикально; -изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими; -слушать музыкальные произведения до конца; -узнавать знакомые песни; -различать звуки по высоте; -замечают изменения в звучании; -петь, не отставая и не опережая друг друга; -выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать ногами, двигаться под музыку с предметами; -различать и называть детские музыкальные инструменты;
средняя группа	Ребенок умеет: -выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжной иллюстрации; -в рисовании изображать предметы используя умение передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов; -передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов; -украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи; - в лепке создавать образы разных предметов и игрушек, объединяя их в коллективную композицию; - правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали, вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезая и закругляя углы; -использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств; -преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого; -сгибать прямоугольный лист бумаги пополам; -в музыке узнавать песни по мелодии; -различать звуки по высоте; -петь протяжно, четко произносить слова, вместе начинать и заканчивать пение; -выполнять движения, отвечающие характеру музыки; -выполнять танцевальные движения:пружинка, подскок,движение по кругу парами, кружение по одному, парами; -выполнять движения с предметами; -играть на металафоне простейшие мелодии на одном звуке;
старшая группа	Ребёнок: -различает произведения изобразительного искусства: живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура. -выделяет выразительные средства в разных видах искусства: форма, цвет, колорит композиция.знает особенности изобразительных материалов. Рисование: -создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. -использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. -использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. -выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, Лепка.

	-лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. -создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. -создает изображения по мотивам народных игрушек Аппликация. -изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. Музыка -различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). -различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. -может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. -умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. -умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.
подготовительная к школе группа	Ребенок: - различает произведения изобразительного искусства: живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура. -выделяет выразительные средства в разных видах искусства: форма, цвет, колорит, композиция. -знает особенности изобразительных материалов. Рисование. -создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. -использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. -использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. -выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, Лепка. -лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. -создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. -создает изображения по мотивам народных игрушек Аппликация. -изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. Музыка -различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). -различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). -может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, -своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

	-может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. -умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. -умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.
--	--

2. Содержательный раздел

2.1.Содержание психолого-педагогической работы по всем возрастам

(смотри Программу дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Т.С Комаровой, Н.Е Вераксы, М.А Васильевой стр 103-130).

2.2. Формы и методы взаимодействия педагога с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	ОД в режимных моментах		
Занятие Дидактические игры. Рассматривание. Чтение. Обыгрывание незавершенного рисунка. Коллективная работа. Обучение. Создание условий для выбора. Опытно-экспериментальная деятельность. Беседа. Творческие задания.	Беседа. Наблюдение. Проблемные ситуации. Обсуждение. Проектная деятельность. Дизайн. Занимательные показы. Индивидуальная работа. Тематические праздники и развлечения.	Сюжетно-ролевые игры. Наблюдение Сбор материала для оформления. Экспериментирование с материалами.	Беседа. Рассматривание. Наблюдение. Рассказы. Экскурсии. Чтение. Детско-родительская проектная деятельность.

2.3. Количество периодов непосредственной образовательной деятельности

Область «Художественно - эстетическое развитие» Вид деятельности	Возрастная группа	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю
Рисование	Вторая группа раннего возраста	Не более 10 минут	1
	Младшая группа	Не более 15 минут	1
	Средняя группа	Не более 20 минут	1

	Старшая группа	Не более 25 минут	2
	Подготовительная к школе группа	Не более 30 минут	2
Лепка	Вторая группа раннего возраста	Не более 10 минут	2 з. в месяц
	Младшая группа	Не более 15 минут	2 з. в месяц
	Средняя группа	Не более 20 минут	2 з. в месяц
	Старшая группа	Не более 25 минут	3 з. в месяц
	Подготовительная к школе группа	Не более 30 минут	1

Аппликация	Младшая группа	Не более 15 минут	2 з. в месяц
	Средняя группа	Не более 20 минут	2 з. в месяц
	Старшая группа	Не более 25 минут	1
	Подготовительная к школе группа	Не более 30 минут	1

Прикладное творчество	Подготовительная к школе группа	Не более 30 минут	3 з. в месяц
------------------------------	---------------------------------	-------------------	--------------

Со строительным материалом	Первая группа раннего возраста	8-10 минут	1 з. в неделю
Конструктивно–модельная деятельность	Вторая группа раннего возраста	Не более 10 минут	2 з. в месяц
	Старшая группа	Не более 25 минут	1 з. в месяц
	Подготовительная к школе группа	Не более 30 минут	1 з. в месяц

Музыкальное	Первая группа раннего возраста	8-10 минут	2
Музыка	Вторая группа раннего возраста	Не более 10 минут	2
	Младшая группа	Не более 15 минут	2
	Средняя группа	Не более 20 минут	2
	Старшая группа	Не более 25 минут	2
	Подготовительная к школе группа	Не более 30 минут	2

2.4.Режим занятий (Приложение)

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В соответствии с законом РФ «Об образовании» родители являются не только равноправными, но равно ответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и

животным. Семья – первичный коллектив, который дает человеку представление о жизненных целях и ценностях. В семье ребенок получает первые практические навыки применения этих взаимоотношений с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процесс семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников служат нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия:

- Закон РФ «Об образовании»;
- Устав;
- Лицензия на образовательную деятельность;
- Образовательный договор МДОУ №21 детский сад «Сказка» г. Питкяранта с родителями (законными представителями);
- Положение о родительском комитете.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Образование родителей: «школы для родителей» (консультации, беседы.) Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров, конкурсов, семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьей

«Художественно-эстетическое развитие»

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.

3. Организационный

3.1. Перечень материалов и оборудования необходимых для реализации программы

Художественно-эстетическое развитие детей		
Изобразительная деятельность	- Центр изобразительной деятельности	1. Восковые мелки. 2. Цветной мел. 3. Гуашевые и акварельные краски. 4. Фломастеры, цветные карандаши. 5. Пластилин 6. Цветная и белая бумага, картон 7. Глина 8. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций). 9. Кисти, палочки, стеки, ножницы, трафареты по изучаемым темам. 10. Клей 11. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись».
	- Центр конструирования	1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера. 2. Небольшие игрушки для обыгрывания построек фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.). 3. Макет железной дороги. 4. Транспорт (мелкий, средний, крупный). 5. Машины легковые и грузовые. 6. Мозаика крупная и схемы выкладывания узоров из нее. 7. Конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера и схемы выполнения построек. 8. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы. 9. Различные сборные игрушки и схемы их сборки. 10. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.
Музыкальная деятельность	- Центр музыкально-театрализованной деятельности	1. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен). 2. «Поющие» игрушки. 3. Звучащие предметы-заместители. 4. Ложки, палочки, молоточки, кубики. 5. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Перечень программ и пособий, используемых при реализации художественно-эстетического развития:

1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года) Мозаика- Синтез Москва , 2014
2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет) Мозаика- Синтез Москва, 2015

3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) Мозаика- Синтез Москва, 2016
4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) Мозаика- Синтез Москва, 2015
5. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года) Мозаика- Синтез Москва, 2009
6. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» Мозаика- Синтез Москва, 2012
7. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 5-6 лет» Мозаика- Синтез Москва, 2011
8. Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 5-6 лет» Мозаика- Синтез Москва, 2011
9. Колдина Д.Н. «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» Мозаика Синтез Москва, 2012
10. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала старшая группа (5-6 лет) Мозаика Синтез Москва, 2014
11. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала подготовительная к школе группа (6-7 лет) Мозаика- Синтез Москва ,2014
12. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала средняя группа (4-5 лет) Мозаика Синтез Москва , 2015
13. Народное искусство-детям (3-7 лет) Мозаика-Синтез Москва, 2018
- 14.Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, Москва, 2016
- 14.Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, Москва, 2017
- 15.Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду» средняя группа, Москва 2010
16. Зацепина М. Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» Мозаика-Синтез, 2009
- 17.Комарова Т.С. «Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет» Мозаика-Синтез Москва, 2008
18. Соломенникова О.А. «Радость творчества для занятий с детьми 5-7 лет» Мозаика-Синтез Москва, 2008
- 19.Буренина А., Сауко Т. «Топ-хлоп, малыши!» программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет, Санкт-Петербург, 2021
- 20.Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» программа по ритмической пластике детей, Санкт-Петербург, 2000
- 21.Рыданова О.П. «Музыкальные шедевры» Москва, 2000
22. Суворова Т.И «Танцуй, малыш» Санкт-Петербург, 2006
- 22.Суворова Т.И. «Спортивные олимпийские танцы для детей Санкт-Петербург, 2008
23. Тютюнникова Т.Э. «Сто секретов музыки для детей» Санкт-Петербург, 2003

Тематическое планирование
Образовательная область «Художественно — эстетическое развитие»
«Со строительным материалом»
Первая группа раннего возраста (1-2 года)
1 занятие в неделю – 36 занятий в учебном году

№ п/п	Тема занятия	Программные задачи
----------	--------------	--------------------

		Сентябрь
1	Башенка из кубиков	Учить ставить кубик на кубик, создавая вертикальную конструкцию; использовать башенку в игровом плане
2		Повтор
3	Домик из кубика и призмы	Учить выполнять узнаваемую по опыту постройку из двух различных деталей
4		Повтор
		Октябрь
5	Автомобильчик из кубика или кирпичика, положенных на планку	Учить правильно располагать одну деталь на другой, узнавать с помощью сюжетной фигурки образ автомобиля в сооруженной постройке
6		Повтор
7	Дорожки из кирпичиков	Учить приставлять детали друг к другу узкой и широкой стороной, выкладывая их на плоскости, и использовать получившуюся дорожку для игр
8		Повтор
		Ноябрь
9	Стол из кубика и кирпичика	Учить накладывать кирпичик плашмя на кубки, понимать, что полученная постройка - стол
10		Повтор
11	Стул из кирпичика и кубика	Учить сооружать стул из кубика и приставленного к нему сбоку кирпичика, использовать получившуюся конструкцию в игре
12		Повтор
		Декабрь
13	Скамья из двух кубиков	Учить детей делать скамью из двух кубиков и положенной поверх них планки, понимать назначение постройки
14		Повтор
15	Ворота из двух кирпичиков и планки	Учить детей ставить кирпичики вертикально и накладывать на них сверху осторожно планку, понимать, что это ворота, и играть с ними, используя дополнительные игрушки Научить делать кроватку из лежащего плашмя кирпичика и двух других кирпичиков
16		Повтор
		Январь
17	Заборчик из кирпичиков или планок	Учить приставлять друг к другу вертикально поставленные кирпичики, играть с постройкой
18		Повтор
19	Диванчик из трех кирпичиков	Научить сооружать диванчик, приставляя два стоящих вертикально кирпичика к кирпичику, положенному плашмя, играть с постройкой
20		Повтор
		Февраль
21	Кроватка из трех кирпичиков	Научить делать кроватку из лежащего плашмя кирпичика и двух других кирпичиков, приставленных вертикально к нему по краям
22		Повтор
23	Стульчики для	Учить детей строить и объединять по смыслу сюжета две постройки, изобра-

	ёжика и зайчика	жающие мебель
24		Повтор
		Март
25	Диван и стол	Учить детей строить и объединять по смыслу сюжета две постройки, изображающие мебель
26		Повтор
27	Кровать и стол	Учить детей строить и объединять по смыслу сюжета две постройки, изображающие мебель
28		Повтор
		Апрель
29	Стол и стул	Учить детей строить и объединять по смыслу сюжета две постройки, изображающие мебель
30		Повтор
31	Лесенка из кубиков или кирпичиков	Научить сооружать постройку из многих деталей, играть с этой постройкой
32		Повтор
		Май
33	Лесенка для ёжика	Научить сооружать постройку из многих деталей, играть с этой постройкой
34		Повтор
35	Домик из четырех кирпичиков и трехгранный призмы	Научить строить из двух вертикально стоящих и двух лежащих на длинном ребре кирпичиков и призмы домик, играть им
36		Повтор

Тематическое планирование
Образовательная область «Художественно — эстетическое развитие»
«Музыкальное»
 первая группа раннего возраста(1-2 года)

2 занятия в неделю -72 занятия в учебном году

№ п/п	Программные задачи
--------------	---------------------------

	Сентябрь
1	Прослушивать звучание погремушки. Самостоятельно действовать погремушкой. Воспитатель встряхивает погремушку, привлекая к ней внимание детей, затем раздает им погремушки и предлагает каждому поиграть с ними. «Погремушка» (русская народная мелодия) - слушать песенку. Песня исполняется 2-3 раза (без музыкального сопровождения). По окончании ее музыкальный руководитель прячет погремушку за спину и говорит: «Нет погремушки. Где она?» Вновь показывает игрушку, поет песню. Воспитатель в это время встряхивает погремушку, побуждая детей к этим же действиям.
2	Повтор
3	«Колокольчик» - прислушиваться к звучанию колокольчика,, звенеть им, принять участие в игровой ситуации - искать спрятанный колокольчик. Воспитатель показывает колокольчик, звенит им, дает детям возможность рассмотреть его. Предлагает каждому поиграть с колокольчиком. Педагог звенит колокольчиком и напевает песенку. Затем прячет его под платочек на рядом стоящий стул и спрашивает у детей: «Где колокольчик? Давайте его найдем». Ребенок подходит, поднимает платочек, звенит колокольчиком. При этом музыкальный руководитель напевает песенку. Игра повторяется.
4	Повтор
5	Слушать народную плясовую мелодию, исполненную на металлофоне. Педагог привлекает внимание детей к металлофону, высокие и низкие звуки, затем исполняет любую плясовую мелодию и говорит. «Вот такая веселая музыка». Исполняет еще раз. Игра «Ладушки» (русская народная песня) - хлопать в ладоши под веселую мелодию, с ее окончанием опустить руки на колени. Воспитатель предлагает детям похлопать в ладоши, сам одновременно напевает песенку. По окончании пения на слово «да» дети опускают руки на колени Педагог пост протяжно «да», побуждает детей подпевать. На второй куплет песни дети возвращают кисти рук, подняв их, по окончании песни вновь опускают руки на колени.
6	Повтор
7	Слушать плясовую мелодию в грамзаписи или исполненную на металлофоне, аккордеоне. Педагог привлекает внимание детей к звучащей плясовой мелодии, предлагает похлопать в ладоши. Игра «Найди колокольчик» - принимать участие в игре: искать колокольчик; звенеть им, слушая песенку. Воспитатель звенит колокольчиком в разных местах комнаты и накрывает его платочком. Дети вместе с музыкальным руководителем идут искать колокольчик, находят, по очереди звенят, слушают песенку. Если есть возможность, можно использовать два колокольчика с низким и высоким звучанием и прятать то один, то другой колокольчик. «Собачка» М. Раухвергера - слушать песню, воспроизводить звукоподражания. Педагог говорит детям, что к ним пришла собачка. Показывает ее, малыши здороваются с ней, гладят ее. Воспитатель поет песенку «Собачка», по окончании ее предлагает детям показать, как лает собачка. Песня повторяется 2-3 раза.
8	Повтор
	Октябрь
9	«Баю-баю», «Топ-топ» М. Красева - слушать колыбельную и марш. Педагог напевает колыбельную, приносит куклу, качая ее, говорит детям, что кукла спит, еще раз повторяет песню. После этого кукла просыпается, здороваются с детьми. Они ее рассматривают. Затем предлагает детям посмотреть, как кукла ходит. Исполняется маршевая мелодия. Кукла ходит по столу; педагог напевает: «Наша Танечка идет, ни за что не упадет». Песня повторяется 2-3 раза. Осваивать ходьбу под пение маршевой песни. Воспитатель говорит, что теперь Таня посмотрит, как умеют ходить дети. Напевает песню, приглашая малышей походить вместе с воспитателем. «Погремушка» (русская народная мелодия) - играть погремушкой под пение песни. Всем детям раздают погремушки, исполняется песня, педагог побуждает детей играть ими под пение песни

10	Повтор
11	«Флажок» слушать бодрую, маршевую песню. Воспитатель показывает красный флажок и поет песню. Затем пережит флажок воспитателю. Вновь звучит песня. Воспитатель ни музыкальное заключение помахивает флажком. «Маршируем дружно» осваивать ходьбу. Педагог предлагает малышам всем вместе походить по комнате, сам напевает песню. Наиболее активные дети могут походить один, остальные наблюдают, затем идут все дети. Воспитатель привлекает к ходьбе менее активных. «Ладушки» (русская народная мелодия) - равномерно хлопать в ладоши под пение песни. Дети садятся на стулья, воспитатель предлагает вместе похлопать в ладоши и вращать руками. «Собачка» М. Раухвергера - выполнять звукоподражания. Малышам показывают игрушку собачку и спрашивают, кто это. Педагог поет песню и предлагает детям показать, как лает собачка.
12	Повтор
13	«Маршируем дружно» М. Раухвергера - осваивать ходьбу под пение песни. Детям предлагают походить вместе с воспитателем под пение песни, а затем под исполнение этой песни на музыкальном инструменте (фортепиано, баян, аккордеон). «Флажок» В. Аеафонникова - слушать знакомую песню, помахивать флажком на заключение. Воспитатель показывает флажок, поет песенку, помахивает им на заключение. Затем детям раздают флажки, они слушают песню и, подражая воспитателю, тоже помахивают флажками. Слушать высокое и низкое звучание игрушек. Воспитатель подбирает две по-разному звучащие игрушки (мишка и заяц, кукла и котенок и т. д.), показывает их, дает послушать, как они звучат, и прячет их за ширму или спинку стула. Затем поочередно воспроизводит звучание то одной, то другой игрушки и предлагает детям узнать, кто пришел к ним в гости. После каждого угадывания малышам показывают игрушку, называют ее и вновь воспроизводят звучание. Выполнять простейшие плясовые движения под веселую народную мелодию, исполненную в грамзаписи. Педагог предлагает детям поплясать. Звучит музыка. Воспитатель показывает простейшие плясовые движения (хлопки, повороты кистей рук, топанье одной ногой, пружинка), привлекает к пляске малоактивных детей.
14	Повтор
15	«Барабан» Е. Тиличевой - слушать новую песню маршевого характера. Педагог показывает детям барабан, играет на нем, поет песню. Предлагает тем, кто хочет, поиграть на барабане. Вновь исполняется песня. «Маршируем дружно» М. Раухвергера - осваивать ходьбу, с окончанием музыки останавливаться. Исполняется песня, дети вместе с педагогом маршируют. После двукратного повторения песни музыкальный руководитель делает паузу и останавливает малышей. Снова звучит музыка, по окончании ее педагог говорит: «Музыки нет, и дети остановились». «Собачка» М. Раухвергера - повторять звукоподражания. Воспитатель поет песню про собачку, побуждает детей к звукоподражанию. «Маленькая кадриль» М. Раухвергера - передавать веселый характер плясовой мелодии несложными движениями. На первую часть мелодии воспитатель ходит с детьми по комнате, на вторую часть останавливается, топает ногой. Дети подражают ему.
16	Повтор
	Ноябрь
17	«Барабан» Е. Тиличевой - слушать знакомую песню, ходить под пение. Воспитатель показывает барабан, исполняет песню, предлагает кому-либо поиграть на нем. Затем дети маршируют за педагогом, он поет песню, играет на барабане'. Игра «Найди колокольчик» - слушать высокое и низкое звучание колокольчиков. Воспитатель звенит поочередно то одним, то другим колокольчиком и прячет каждый под платок. Дети находят их и звенят колокольчиками. «Колечки» ан. Александрова - принимать участие в игре. Оба педагога проводят игру. Воспитатель на первый куплет песни, которую поет воспитатель, нанизывает цветные кольца на руку, на второй куплет, соединив руки, вращает колечки, затем рассыпает их по полу. Дети собирают. «Маленькая кадриль» М. Раухвергера - двигаться под веселую плясовую мелодию. Музыкальный

	руководитель и воспитатель помогают детям освоить пляску: на первую часть музыки - ходить, на вторую - топать одной ногой.
18	Повтор
19	«Погремушки» М. Раухвергера - осваивать разные действия с погремушкой соответственно изменению динамики и тексту песни. Воспитатель предлагает детям сильно потрясти погремушками, а затем опустить их. Дети подражают действиям воспитателя: на первый куплет песни - гремят погремушкой, на второй куплет - слушают песню, погремушки держат на коленях. «Барабан» Е. Тиличевой - осваивать ходьбу под пение песни. Воспитатель поет песню, вызывает одного-двух детей поиграть на барабанах, подпевает «бам-бам». Затем дети ходят по комнате вместе с воспитателем под пение песни. Игра «Где же наши ручки?» - передавать игровые действия. Детям предлагают поиграть: спрятать руки и показать их. Затем исполняется песня. Дети выполняют движения по показу воспитателя. «Маленькая кадриль» М. Раухвергера - повторить знакомую пляску. Дети выполняют плясовые движения вместе с воспитателем.
20	Повтор
21	«Баю-баю», «Топ-топ» М. Красева - слушать колыбельную и маршевую мелодии. Вновь обыгрывается знакомая детям кукла Таня. Музыкальный руководитель качает ее под колыбельную и показывает, как она ходит под маршевую песню. Можно дать каждому ребенку маленькую куклу и предложить под пение песен повторять действия взрослого. «Ладушки» (русская народная песня) - повторить знакомую песню. Педагог исполняет песню, сопровождая ее движением рук. Дети действуют, подражая ему. Воспитатель побуждает их вместе интонировать слово «да» в конце песни. «Вот так вот» (белорусская народная мелодия, обработка Г. Фрида) - выполнять плясовые движения по тексту песни. Детей приглашают на пляску, педагог поет песню и выполняет соответствующие движения, побуждая детей подражать ему. Воспитатель помогает менее активным малышам.
22	Повтор
23	«Маршируем дружно» М. Раухвергера - осваивать ходьбу под музыку. Воспитатель предлагает детям походить вместе по комнате. Музыкальный руководитель исполняет марш. «Полянка» (русская народная мелодия) - слушать веселую мелодию, исполненную на металлофоне или триоле. Педагог показывает детям музыкальный инструмент и говорит: «Послушайте музыку. (Играет.) Музыка веселая, кукла будет плясать». При повторном исполнении воспитатель показывает, как кукла члещет. «Собачка» М. Раухвергера - слушать знакомую песню, выполнять звукоподражания. Воспитатель обращает внимание детей на то, что кто-то пришел к ним в гости. Раздается лай собачки. «Кто это лает?» - спрашивает педагог. Дети узнают. Показывается собачка, она здоровается, малыши гладят ее. Педагог поет песню, дети подпевают звукоподражания. Песня повторяется 2-3 раза. «Вот так вот» (белорусская народная мелодия, обработка Г. Фрида) - повторять знакомую пляску. Воспитатель стремится привлечь к пляске всех детей. Они выполняют плясовые движения по ходу песни, по показу взрослого.
24	Повтор
	Декабрь
25	«Полянка» (русская народная мелодия) - слушать знакомую мелодию, исполненную на триоле, металлофоне или фортепиано. Воспитатель исполняет мелодию, напоминает детям о том, что это веселая музыка. При повторном исполнении предлагает всем похлопать в ладоши и подпевать «ля-ля-ля». «Это елочка у мае» Ю. Слонова - познакомиться с новой песней, слушать внимательно, учиться подговаривать повторяющиеся слова. Детям показывают иллюстрации с изображением елки и Деда Мороза. Педагог рассматривает их, повторяя: «Это елочка, Дед Мороз принес ее для ребят». Исполняется песня. Воспитатель подпевает повторяющиеся слова, побуждая детей следовать его примеру. «Погремушки» М. Раухвергера - менять движения с погремушкой в связи с изменением музыки, подражая взрослому. Воспитатель раздает детям погремушки и предлагает на первую часть

	куплета постукивать погремушкой по ладошке, на вторую - встряхивать, подняв ее вверх (невысоко). Движения выполняются по показу воспитателя. «Маленькая кадриль» М. Раухвергера - повторить знакомую пляску. Звучит музыка. Воспитатель приглашает детей поплясать: на первую часть музыки, шагать, на вторую - топать ногой.
26	Повтор
27	«Маршируем дружно» М. Раухвергера - осваивать ходьбу под музыку. Дети ходят вместе с воспитателем в одном направлении. Слушать низкое и высокое звучание игрушек. Подбирают игрушки с разным звучанием (мишка - с низким, зайчик или кошка - с высоким). Воспитатель показывает игрушки, говорит, что они здороваются с детьми (игрушки воспроизводят различные по высоте звуки). Дети рассматривают игрушки, гладят их, еще раз слушают их голоса. «Колыбельная» М. Раухвергера - слушать новую песню. Педагог говорит, что игрушки устали, они хотят спать, укладывает их и исполняет колыбельную, повторяя ее 2-3 раза. «Это елочка у нас» Ю. Слонова - слушать песню, подговаривать повторяющиеся слова. Воспитатель вновь показывает детям изображение елки и Деда Мороза, исполняет песню, активизируя произношение нараспев повторяющихся слов. «Аи да» (слова и мелодия Г. Ильиной, обработка Т. Попатен-ко) - покачиваться с ноги на ногу, топать ногами. Воспитатель, взяв за руки ребенка, напевает песню и выполняет соответствующие движения. Воспитатель с другим ребенком делает то же самое. Затем они берут других детей и пляска повторяется. Охотно танцующих объединяют в пары с менее активными детьми.
28	Повтор
29	Слушать высокое и низкое звучание колокольчика. Педагог звенит колокольчиком, привлекая внимание детей, затем прячет под платок и предлагает малышам найти его. Ребенок, поднявший платок, берет колокольчик и звенит им. Воспитатель звенит другим колокольчиком, тоже прячет его, дети ищут, и вновь кто-либо звенит колокольчиком. «Колыбельная» В. Агафонникова - слушать спокойную, ласковую песню. Исполняется колыбельная. Воспитатель баюкает куклу. При повторном исполнении с куклой действует кто-нибудь из детей. «Это елочка у нас» Ю. Слонова - слушать песню, подговаривать повторяющиеся слова. Педагог показывает иллюстрацию. Исполняет песню. Воспитатель побуждает детей подговаривать нараспев повторяющиеся слова. «Ли да» (слова и мелодия Г. Ильиной, обработка Т. Попатен-ко) - менять плясовые движения соответственно смене частей произведения. Сначала воспитатель танцует в паре с отдельными детьми, взрослые напевают, затем пляска исполняется под фортепианное сопровождение. Воспитатель танцует с детьми.
30	Повтор
31	«Барабан» Е. Тиличеевой - осваивать ходьбу под музыку. Воспитатель показывает детям барабан, исполняет песню, играя на нем. Предлагает детям походить по комнате - с воспитателем, который играет на барабане. В заключение дети по желанию играют на барабане. Воспитатель помогает им. «Машенька-Маша» Е. Тиличеевой - слушать новую песню. Воспитатель говорит, что сейчас зима, много снега, дети катаются на саночках, вот и кукла тоже катается (показывает куклу на санях, инсценируя сюжет песни) «Ёлочка у нас» Ю. Слонова - подговаривать и подпевать слова. Если в группе к этому времени ставится елка, воспитатель предлагает детям спеть песню. «Воспитатель с детьми тихо подходит к мишке, подпевает «баю-бай». На второй куплет мишка пляшет в руках воспитателя, дети хлопают в ладоши и приплясывают.
32	Повтор
	Январь
33	«Маршируем дружно» М. Раухвергера - осваивать ходьбу под музыку. Дети ходят с воспитателем по комнате. Воспитатель одобряет активно шагающих детей, называет по имени тех, кто еще не начал двигаться, и предлагает им идти со всеми вместе. С окончанием музыки фиксирует внимание детей на остановке: «Музыки нет - все стоят на месте».

	«Машенька-Маша» Е. Тиличевой - повторно слушать песню. Воспитатель исполняет и инсценирует ее (показывает, как кукла съезжает с горы на санках). Педагог предлагает детям по окончании песни показать, как Машенька скатилась с горки (приподнять и опустить руки на колени, протянув «ух-ух»). «Это елочка у нас» Ю. Слонова - повторить песню. Воспитатель предлагает детям спеть песню про елочку. Воспитатель поет сам и побуждает детей к активному подговариванию и подпеванию повторяющихся слов. «Попляшите» М. Раухвергера - осваивать новую пляску (выполнять полуприседания и попеременное топанье ногами). Дети по показу воспитателя выполняют плясовые движения. При этом воспитатель приговаривает: «Покачаемся, потопаем». Пляска повторяется 2-3 раза
34	Повтор
35	«Маршируем дружно» М. Раухвергера - осваивать ходьбу. Все дети идут за воспитателем, останавливаются с окончанием музыки. Воспитатель предлагает помаршировать самостоятельно некоторым детям. Остальные смотрят. Затем вновь идут все вместе. «Топ-топ» М. Красева - подпевать песню. Педагог говорит, что теперь кукла будет ходить, а дети хлопают и споют ей. Воспитатель поет песню, воспитатель передвигает куклу и побуждает детей подпевать «топ-топ». «Машенька-Маша» Е. Тиличевой ~ слушать песню, отмечать окончание песни взмахом рук и звукоподражанием «у-ух». «Вот такая у нас кукла, - говорит педагог, - теперь мы ее на саночках покатаем». Воспитатель сажает куклу на саночки и инсценирует песню. Дети по показу воспитателя отмечают окончание песни. «Попляшите» М. Раухвергера - осваивать танцевальные движения (полуприседание и попеременное топанье ногами). «Маша, посмотри, как дети танцуют», — обращается воспитатель к кукле. Пляска проводится по показу воспитателя.
36	Повтор
37	«Мы шагаем» Р. Рустомова - осваивать ходьбу под музыку. Дети ходят по комнате стайкой за воспитателем. Активных детей воспитатель пропускает вперед, чтобы они держали направление самостоятельно. «Петушок» (русская народная песня, обработка М. Красева) - слушать песню, повторять звукоподражания. Воспитатель показывает петушка (игрушка), говорит, какой он нарядный, как хорошо поет. Дети рассматривают игрушку, затем слушают песню, повторяют звукоподражания и вновь слушают песню. «Ловкие ручки» Е. Тиличевой - отмечать изменение динамики тихими и громкими хлопками. Дети выполняют движения по показу воспитателя, который поет вместе с музыкальным руководителем. При повторении песни педагог дает детям возможность выполнить движения самостоятельно. «Попляшите» М. Раухвергера - повторить знакомую пляску. Дети пляшут по показу воспитателя. Воспитатель отмечает тех, кто запомнил плясовые движения.
38	Повтор
39	«Петушок» (русская народная песня, обработка М. Красева) - слушать песню, понимать, о ком она спета. Воспитатель исполняет песню и спрашивает, о ком в ней поется. Если дети не могут ответить, говорит сам: «Это песенка о петушке. Давайте позовем его». Малыши зовут: «Петушок, петушок». Появляется игрушка петушок. Он здоровается с детьми, они ему отвечают. Вновь исполняется песня. Дети повторяют звукоподражания. «Колыбельная» М. Раухвергера - слушать и подпевать песню. «Я спою тихую песню, колыбельную, — говорит педагог, - и ребятки будут петь, а потом заснут. Петушок их разбудить. Воспитатель поет, побуждая детей к подпеванию. В конце дети кладут руки под щеку - «засыпают». Петушок кричит - все «просыпаются», машут ему рукой. «Ловкие ручки» Е. Тиличевой - отмечать хлопками и топаньем тихое и громкое звучание. Воспитатель исполняет знакомую песню, но добавляет второй куплет. Дети по показу воспитателя топают одной ногой, а затем переступают двумя ногами. «Лида» (слова и мелодия Г. Ильиной, обработка Т. Попатеенко) - повторить пляску {выполнять

	плясовые движения в парах). Педагог ставит детей в пары и напоминают пляску
40	Повтор
	Февраль
41	Воспитатель поощряет активную ходьбу, говорит, что «ручки помогают идти ножкам». Слушать высокое и низкое звучание колокольчиков. Воспитатель в разных местах комнаты поочередно звенят колокольчиками и прячут их под платок. Дети находят колокольчики и также звенят ими. «Ловкие ручки» Е. Тиличевой - отмечать хлопками и топаньем изменение динамики. Дети по показу воспитателя выполняют движения в соответствии с музыкой. «Колыбельная» М. Раухвергера - подпевать песню. Воспитатель говорит: «Послушаем и споем тихую колыбельную песенку и заснем. А нас кто-то разбудит». Исполняется песня, взрослые побуждают малышей подпевать. В конце песни дети «засыпают». Раздается рычание мишки, дети «просыпаются». Песня исполняется еще раз. «Поиграем с мишкой» Е. Тиличевой - менять в соответствии с музыкой ходьбу на плясовые движения. Педагог говорит: «Поиграем с мишкой. Он заснет, а мы его разбудим и попляшем с ним». Игра проводится по показу воспитателя.
42	Повтор
43	«Мы шагаем» Р. Рустамова - ходить под музыку. Музыкальный руководитель начинает играть марш и отмечает тех, кто правильно ответил на музыку движением, затем включается воспитатель. Дети маршируют вместе с ним. Слушать веселую плясовую народную мелодию. Воспитатель показывает детям инструмент, исполняет мелодию, говорит, что музыка веселая. Мелодия исполняется еще раз. Детям предлагают похлопать в ладоши. «Колыбельная» М. Раухвергера - подпевать песню. Детям предлагают спеть тихую колыбельную песенку и «заснуть». «Посмотрим, кто теперь вас разбудит», - говорит педагог. Исполняется песня, затем раздается лай собачки. «Собачка» М. Раухвергера - подпевать и исполнять звукоподражания. Музыкальный руководитель показывает игрушечную собачку и поет про нее, побуждает детей к подпеванию. «Пляска-приглашение» (русская народная мелодия, обработка А. Выканова) - исполнять знакомые плясовые движения. Воспитатель по очереди приглашает детей на пляску, показывает знакомые движения. В какой-то момент, когда дети танцуют, он прекращает сам двигаться и наблюдает, танцуют ли дети самостоятельно.
44	Повтор
45	«Ловкие ручки» Е. Тиличевой - отмечать изменение динамики изменением движений рук и ног. Упражнение проводится по показу воспитателя. Дети свободно располагаются около него. Музыкальный руководитель поет песню и наблюдает, насколько малыши могут самостоятельно выполнить упражнение. «Мы шагаем» Р. Рустамова - осваивать ходьбу под музыку. Дети идут стайкой за воспитателем и затем садятся на стулья. «Маме улыбаемся» В. Агафонникова - слушать песню, сопровождать движениями по тексту. Музыкальный руководитель поет песню, объясняет ее содержание, говорит, что дети не боятся водички, хорошо сами умываются и маме улыбаются. При повторном исполнении воспитатель показывает движения (поворот кистей рук, потирают ладошки, хлопают, улыбаются). Дети их выполняют. Песня повторяется 2-3 раза. «Колыбельная» М. Раухвергера - подпевать песню. Воспитатель показывает куклу, говорит, что она хочет спать. Предлагает детям спеть колыбельную. Дети подпевают, воспитатель покачивает куклу. Затем воспитатель спрашивает: «Кто же разбудит куклу? Кошечки или собачки?» Дети выполняют соответствующие звукоподражания. Песня повторяется. Потом куклу будят петушок, медведь. «Машенька-Маша» Е. Тиличевой - слушать песню, отмечать окончание движением рук и словом «ух». Педагог говорит, что кукла проснулась и хочет на санках покататься. Исполняется песня. Воспитатель выполняет соответствующие движения с куклой.

	Свободная пляска под грамзапись любой народной плясовой мелодии. Музыкальный руководитель говорит, что теперь кукла посмотрит, как дети пляшут. Педагог наблюдает, какие движения малыши выполняют самостоятельно, показывает им другие.
46	Повтор
47	«Мм шагаем» Р. Рустамова - ходить под музыку. Дети идут стайкой за воспитателем, затем он отходит и смотрит, могут ли они держать направление самостоятельно, помогает им. «Ой. бычок» В. Агафонникова - слушать спокойную, ласковую песню, отмечать движениями характер музыки. Детям показывают игрушку теленка или его изображение на картинке. Педагог говорит: «Он маленький, ест травку, на ногах копытца, он идет и топает ими. (Исполняется песня.) Вот какой бычок. Идет, топает и ребяток будит. Скажем ему: ты иди, не топочи, сладко спят ребятки. Как они спят, покажите». Дети подкладывают ладошки под щеку. Песня повторяется. Воспитатель показывает движения, сопровождающие ее. Дети грозят пальцем на слова «ты иди, не топочи» и подкладывают руки под щеку на слова «сладко спят ребятки». «Колыбельная» М. Раухвергера - подпевать песню. Воспитатель поет, дети подпевают «баю-баю». «Игра с колокольчиками» - слушать высокое и низкое звучание. Педагог звенит колокольчиком и прячет его под платок. Дети ищут и звенят им по очереди. Затем воспитатель звенит другим колокольчиком и прячет его в другом месте. Игра повторяется. «Аи да» (слова и мелодия Г. Ильиной, обработка Т. Попатенко) - менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Музыкальный руководитель исполняет музыку и наблюдает, вспомнят ли дети движения пляски. Затем воспитатель танцует вместе с детьми, выразительно подчеркивая в исполнении спокойную первую часть и подвижную вторую.
48	Повтор
	Март
49	«Марш и бег» Р. Рустамова - осваивать ходьбу и бег под музыку. Дети выполняют упражнение по показу воспитателя. Музыкальный руководитель, исполняя музыку для бега, приговаривает: «Побежали, побежали...» «Погремушки» М. Раухвергера - ритмично постукивать погремушкой, отмечать движением окончание пьесы. Педагог напоминает, как надо действовать погремушкой: на первую часть постукивать по ладошке, на вторую - встряхивать ее, приподняв вверх. Дети выполняют движения по показу воспитателя. «Ой бычок» В. Агафонникова - слушать песню и сопровождать движениями. Музыкальный руководитель показывает игрушку или картинку, напоминает содержание песни и движения. Песня исполняется 2 раза, воспитатель показывает движения. «Топ-топ» М. Красеза - подпевать песню. Исполняется песня. Воспитатель активизирует детей на подпевание. Можно предложить наиболее активным походить, затем идут все вместе. «Юрочка» (белорусская народная мелодия, обработка ан. Александрова) - познакомиться с пляской, отмечать окончание музыки. Пляска проводится по показу воспитателя. Он следит, чтобы все дети по окончании спели протяжно «да»
50	Повтор
51	«Бубен» М. Раухвергера - осваивать ритмичное постукивание по бубну. Музыкальный руководитель предлагает детям поочередно хлопнуть ладошкой по бубну. Исполняет пьесу, воспитатель протягивает бубен то одному, то другому ребенку, предлагая постучать по нему. Затем берет ладошку ребенка и ритмично хлопает ею по бубну. «Маршируем дружно» М. Раухвергера - ходить под музыку. Дети идут стайкой за воспитателем. «Маме улыбаемся» В. Агафонникова - слушать песню и сопровождать ее соответствующими движениями. Воспитатель поет песню. При повторном исполнении воспитатель показывает движения, дети подражают ему. «Собачка» М. Раухвергера - подпевать окончания фраз, повторять звукоподражания. Педагог поет песню и предлагает детям показать, как собачка дает. Игра «Мячик» М. Раухвергера - воспринимать изменение динамики. Музыкальный руководитель показывает детям мяч, исполняет пьесу, читает текст. Воспитатель играет с мячом: на тихую музыку катит мяч, названный ребенок бежит за ним и поднимает. «Юрочка» (белорусская народная мелодия, обработка ан. Александрова) - разучивать пляску,

	выполнять плясовые движения, отмечать окончание музыки. Пляска проводится по показу-воспитателя: дети хлопают в ладоши, поворачивают кисти рук, на окончание музыки говорят «да» и хлопают по коленям.
52	Повтор
53	«Марш и бег» Р. Рустамова - осваивать разный характер движений под музыку. Упражнение проводится по показу воспитателя. Ходьба и бег чередуются несколько раз. «Прилетела птичка» Е. Тиличевой - слушать песню. Воспитатель показывает детям игрушечную птичку на резинке, поет песню. Птичка садится на ладошку к детям, они ее рассматривают, кормят. Затем песня повторяется. «Праздник» Е. Тиличевой - слушать и подпевать окончания фраз, отдельных слов песни. Музыкальный руководитель говорит, что на празднике дети весело ходят с флажками, предлагает послушать песню. При повторном исполнении активизирует на подпевание. Слушать звукоподражания, разные по высоте звучания (игрушки кошка и мишка). Педагог прячет игрушки под платок или за ширму и предлагает детям угадать, кто к ним пришел в гости. Раздается мяуканье кошки, дети узнают ее'. «Кошка» ан. Александрова - подпевать звукоподражания. Воспитатель предлагает послушать о кошке песенку. Дети повторяют звукоподражания. «Поиграем с мишкой» Е. Тиличевой - выполнять игровые действия, свободная пляска. Раздается рычанье мишки, дети узнают его. Воспитатель проводит игру.
54	Повтор
55	«Марш и бег» Р. Рустамоза - осваивать ходьбу и бег под музыку. Воспитатель исполняет музыку упражнения и наблюдает, кто из детей может его выполнить самостоятельно, Остальным помогает воспитатель. Слушать высокое и низкое звучание колокольчиков. Педагоги проводят игру с колокольчиками. Один звенит в одном конце комнаты и прячет там колокольчик, другой действует также в другом конце комнаты. Дети слушают и находят колокольчики в разных местах комнаты. «Водичка» Е. Тиличевой - слушать песню и подпевать повторяющиеся интонации. Исполняется песня. Воспитатель выполняет движения: постукивает пальцами по ладошке - «водичка капает», трет ладошкой о ладошку - «руки моем мы», подносит ко рту ку-лачок - «водичку мы пьем». Детей активизируют на подпевание последней строчки каждого куплета. Песня повторяется 2 раза. «Праздник» Е. Тиличевой - подпевать отдельные слова, окончания фраз. Музыкальный руководитель-напоминает детям песню и предлагает ее подпевать. Песня повторяется несколько раз. «Вот так вот» (белорусская народная мелодия, обработка Г. Фрида) - осваивать простейшие плясовые движения. Пляска выполняется по показу воспитателя.
56	Повтор
	Апрель
57	«Марш и бег» Р. Рустамова - осваивать ходьбу и бег под музыку. Воспитатель исполняет музыку и наблюдает, могут ли дети самостоятельно менять движения в связи со сменой музыки. Если нет - воспитатель показывает движения. «Птичка» М. Раухвергера - слушать песню, отмечать ее окончание. Педагог показывает птичку, которая села на окошко, и поет песню без музыкального сопровождения. Воспитатель с детьми хлопают в конце в ладоши. Затем птичку берет воспитатель и песня исполняется с сопровождением фортепиано. Если дети не хлопают самостоятельно в конце музыки, воспитатель им показывает. «Водичка» Е. Тиличевой - подпевать повторяющиеся слоги в песне, сопровождать игровыми действиями. Музыкальный руководитель исполняет песню, напоминая ее детям. Затем поет без музыкального сопровождения, показывая движения. Воспитатель активизирует детей на подражание. Песня повторяется несколько раз. «Праздник» Е. Тиличевой - повторить песню, подпевать ее. Педагог напоминает песню н

	повторяет ее 2-3 раза. «Вот как пляшем» (белорусская народная мелодия, обработка Р. Рустамова) - разучивать пляску. Пляска проводится по показу воспитателя. Он приглашает детей поплясать. На спокойную музыку дети идут за ним стайкой, затем движения меняются. Пер-ний раз дети притопывают, второй - делают полуприседания, третий - хлопают.
58	Повтор
59	«Красные флажки» Александрова - ходить с флажками. Детям раздают флажки, они идут за воспитателем стайкой. «Праздник» Е. Тиличевой - повторить песню, подпевать окончания фраз и отдельные слова. Педагог исполняет песню. Дети подпевают окончания фраз, подстраиваясь к голосу воспитателя. «Барабан» Е. Тиличевой - слушать песню. Воспитатель исполняет песню, затем показывает барабан. При повторном исполнении кто-либо из детей с помощью воспитателя стучит по барабану. «Петушок» М, Красева - слушать знакомую песню. Педагог показывает игрушку петушка и поет про него песню. «Петушки» Р. Рустамова - познакомиться с игрой. «А теперь все ребятки будут петушками,- говорит воспитатель. Детям надевают шапочки. Воспитатель показывает, как петушки бегают и как они клюют. Затем под соответствующую музыку дети по показу воспитателя выполняют эти движения.
60	Повтор
61	«Красные флажки» ан. Александрова - ходить с флажками. Упражнение проводится по показу воспитателя. «Шарик мой, голубой» Е. Тиличевой - слушать песню. Воспитатель поет. Воспитатель выполняет движения с воздушным шаром. При повторном исполнении предлагает детям поиграть с шаром. «Праздник» Е. Тиличевой - повторить знакомую песню, подпевать окончания фраз, отдельные слова. Педагог поет песню без музыкального сопровождения, а затем вместе с ним. Воспитатель также поет песню, предлагая детям подпевать. Игра «Петушки» Р. Рустамова - выполнять игровые действия. Воспитатель напоминает детям игру, показывает петушка, поет о нем песню. Затем дети вместе с воспитателем выполняют игровые действия. «Вот так вот» (белорусская народная мелодия, обработка М. Раухвергера) - повторить пляску. Дети пляшут по показу воспитателя.
62	Повтор
63	«Марш и бег» Р. Рустамова - ритмично ходить и бегать под музыку. Музыкальный руководитель приучает детей к тому, чтобы они слушали музыку и чувствовали изменение характера движений, называет их («вот как дети идут», «побежали, побежали»). Упражнение проводится по показу воспитателя. «Курочка и цыплята» Е. Тиличевой - слушать новую песню, воспринимать высокие и низкие звуки. Педагог показывает детям картинку или игрушки курочку и цыплят. Привлекает внимание детей к разному по высоте звучанию звукоподражаний. Затем исполняется вся песня 1-2 раза. «Водичка» Е. Тиличевой - активизировать певческие интонации детей. Воспитатель напоминает детям песню, воспитатель в это время выполняет соответствующие движения. Песня исполняется с детьми 2-3 раза. «Петушки» Р. Рустамова - выполнение игровых действий по показу воспитателя. Детям показывают шапочки петушков и спрашивают: «Кто это? Кем будут ребятки?» Исполняется музыка игры, воспитатель проводит ее с детьми.
64	Повтор
	Май
65	«Ловкие ручки» Е. Тиличевой - выполнять несложные плясовые движения, менять их в соответствии с изменением динамики. Дети стоят около воспитателя, он показывает им движения. Игра проводится 2—3 раза. «Бубен» М. Раухвергера - осваивать ритмичное постукивание по бубну. Педагог исполняет пьесу. Воспитатель подносит бубен поочередно к каждому и предлагает похлопать, помогая делать это

	ритмично. «Полянка» (русская народная мелодия) - слушать веселую музыку, исполненную на триоле. Детям раздают маленьких кукол. Звучит музыка, малышам предлагают показать, как куклы пляшут. «Колыбельная» М. Раухвергера - подпевать песню. Воспитатель говорит, что куклы устали, их надо положить спать и спеть им песенку. Дети подпевают, подстраиваясь к певческим интонациям голоса педагога. «Пляска» Т. Попатенко - выполнять движения по показу воспитателя. Детям предлагают потанцевать. Воспитатель показывает плясовые движения и время от времени останавливается, предоставляя детям действовать самостоятельно.
66	Повтор
67	«Марш и бег» Р. Рустамова - осваивать ходьбу и бег под музыку. Воспитатель проверяет детей индивидуально, насколько они чувствуют разный характер движений, выполняют ли движения ритмично. «Петушок» М. Красева, «Птички» М. Раухвергера, «Машенька-Маша» Е. Тиличевой - узнавать знакомые песни. Педагог кладет на стол соответствующие игрушки, исполняет ту или иную песню и просит кого-нибудь из детей показать, про кого эта песня. «Колыбельная» М. Раухвергера, «Топ-топ» М. Красева, «Водичка» Е. Тиличевой - подпевать знакомые песни. Дети подпевают. Затем музыкальный руководитель проверяет нескольких малышей, есть ли певческие интонации и тенденция подстраиваться к голосу взрослого. Повторяются знакомые пляски по выбору музыкального руководителя. Педагог отмечает, насколько дети усвоили движения
68	Повтор
69	«Красные флажки» ан. Александрова - ходить с флажками. Упражнение проводится по показу воспитателя. «Шарик мой, голубой» Е. Тиличевой - слушать песню. Воспитатель поет. Воспитатель выполняет движения с воздушным шаром. При повторном исполнении предлагает детям поиграть с шаром. «Праздник» Е. Тиличевой - повторить знакомую песню, подпевать окончания фраз, отдельные слова. Педагог поет песню без музыкального сопровождения, а затем вместе с ним. Воспитатель также поет песню, предлагая детям подпевать. Игра «Петушки» Р. Рустамова - выполнять игровые действия. Воспитатель напоминает детям игру, показывает петушка, поет о нем песню. Затем дети вместе с воспитателем выполняют игровые действия. «Вот так вот» (белорусская народная мелодия, обработка М. Раухвергера) - повторить пляску. Дети пляшут по показу воспитателя.
70	Повтор
71	Концерт по итогам учебного года
72	Повтор

Тематическое планирование
Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»
«Рисование»
 вторая группа раннего возраста (2-3 года)
 1 занятие в неделю – 36 занятий в учебном году

Неделя	Тема, источник	
Сентябрь		
1	«Мой любимый дождик» «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» Д.Н.Колдина	стр. 31
2	«Знакомимся с кисточкой» «Рисование с детьми раннего возраста 1-3 года» Е.А.Янушко	стр.49
3	«Листопад» «Рисование с детьми раннего возраста 1-3 года» Е.А.Янушко	стр.51
4	«Домашнее консервирование» «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» Д.Н.Колдина	стр.33
Октябрь		
1	«Окошки в теремке» «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» Д.Н.Колдина	стр.34
2	«Звездное небо» «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» Д.Н.Колдина	стр.35
3	«Палочки» «Рисование с детьми раннего возраста 1-3 года» Е.А.Янушко	стр.14
4	«Дорожки» «Рисование с детьми раннего возраста 1-3 года» Е.А.Янушко	стр.23
Ноябрь		
1	«Колеса поезда» «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» Д.Н.Колдина	стр. 41
2	«Мячи» «Рисование с детьми раннего возраста 1-3 года» Е.А.Янушко	стр.25
3	«Воздушные шарики» «Рисование с детьми раннего возраста 1-3 года» Е.А.Янушко	стр.26
4	«Яблоки» «Рисование с детьми раннего возраста 1-3 года» Е.А.Янушко	стр.27
Декабрь		
1	«Птички» «Рисование с детьми раннего возраста 1-3 года» Е.А.Янушко	стр.46
2	«Снег идет» «Рисование с детьми раннего возраста 1-3 года» Е.А.Янушко	стр.50
3	«Зимняя полянка» «Рисование с детьми раннего возраста 1-3 года» Е.А.Янушко	стр.40
4	«Закрасим елку» «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» Д.Н.Колдина	стр.37
Январь		
1	«Мышонок в норке» «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» Д.Н.Колдина	стр. 43
2	«Колобок катится по лесной дорожке» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	стр. 50
3	«Белый медведь» Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 2-3 лет»	стр. 25
4	«Колеса для машин» Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 2-3 лет»	стр. 37
Февраль		
1	«Угощайся, зайка!» (книжки-раскраски) Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	стр. 53

2	«Баранки — калачи» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	стр. 55
3	«Лоскутное одеяло» (коллективная композиция) Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	стр. 57
4	«Самолеты» Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 2-3 лет»	стр. 28
	Март	
1	«Цветок для мамочки» (элемент аппликации) Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	стр. 61
2	«Вот какие у нас сосульки» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	стр. 63
3	«Горох для петушка» Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 2-3 лет»	стр. 49
4	«Солнышко — колоколнышко» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	стр. 67
	Апрель	
1	«Ручейки бегут, журчат» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	стр. 68
2	«Весенняя капель» «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» Д.Н.Колдина	стр. 44
3	«Вот какие цыплятки» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	стр. 73
4	«Вот какие у нас флажки!» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	стр. 75
	Май	
1	«Праздничный салют» Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 2-3 лет»	стр. 46
2	«Волны» Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 2-3 лет»	стр. 51
3	«Ласковое солнышко» Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 2-3 лет»	стр. 47
4	«Клубки ниток» Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 2-3 лет»	стр. 53

Тематическое планирование
Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»
 «Лепка»
 вторая группа раннего возраста (2-3 года)
 2 занятия в месяц – 18 занятий в учебном году

Неделя	Тема, источник
Сентябрь	
1	«Печенье для кота» Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3лет» стр.7
2	«Съешь моего яблочка» Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3лет» стр.8
Октябрь	
1	«Подсолнух» Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 2-3 лет» стр.9
2	«Маленькие змейки» Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 2-3 лет» стр.10
Ноябрь	
1	«Червячки для цыпленка» Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 2-3 лет» стр.11
2	«У ежа иголки» Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 2-3 лет» стр.11
Декабрь	
1	«Баранки» Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 2-3 лет» стр.12
2	«Новогодняя елка» Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 2-3 лет» стр.13
Январь	
1	«Вкусный пирог» Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 2-3 лет» стр. 16
2	«Пирожки для Машеньки» Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 2-3 лет» стр. 17
Февраль	
1	«Конфеты» Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 2-3 лет» стр.18
2	«Яблоко» Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 2-3 лет» стр. 19
Март	
1	«Колобок» Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 2-3 лет» стр. 21
2	«Мыльные пузыри» Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 2-3 лет» стр. 22
Апрель	
1	«Цветные карандаши» Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 2-3 лет» стр. 23
2	«Самолет» Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 2-3 лет» стр. 24
Май	
1	«Гусеница» Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 2-3 лет» стр. 26
2	«Неваляшка» Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 2-3 лет» стр. 29

Тематическое планирование
Образовательная область «Художественно — эстетическое развитие»
 «Конструктивно-модельная деятельность»
 вторая группа раннего возраста (2-3 года)
 2 занятия в месяц- 18 занятий в учебном году

Неделя	Тема занятия	Программные задачи
Сентябрь		
2	Башня	Закреплять умения накладывать детали, наращивая постройку в высоту (4-5 деталей); подбирать флажок, соответствующий цвету постройки. Развивать речевую активность
4	2 Башенки	Учить строить две башенки разного цвета и высоты, украшать их призмами такого же цвета, как и башенки
Октябрь		
2	Башенка	Закреплять умение строить башню. Учить строить из кубиков различной величины (большой, маленький)
4	Дорожка	Учить правильно пользоваться строительным материалом, прикладывая кирпичик к кирпичику, кладя их на широкую поверхность
Ноябрь		
2	Дорожки	Закреплять понятия «широкие», «узкие», «длинные», «короткие». Побуждать создавать разнообразные дорожки
4	Ворота для гаража	Обучать умению строить по образцу; оценивать свою работу и товарища; трать с постройками
Декабрь		
2	Горка	Учить последовательно выполнять постройку, контролируя свои действия; ровно прикладывать детали; находить сходство с предметами
4	Детский городок	Учить последовательно выполнять постройку, контролируя свои действия; ровно прикладывать детали; находить сходство с предметами
Январь		
2	Заборчик	Учить ставить кирпичик вертикально на узкую поверхность плотно друг к другу
4	Заборчик с воротами	Закреплять умение строить заборчик. Учить строить по своему замыслу. Закреплять понятие «высокий - низкий»
Февраль		
2	Постройка дома	Упражнять в умении делать перекрытие с использованием нового элемента - треугольной призмы; Научить строить домик и играть с ним, используя сюжетные фигурки
4	Постройка ломика с окошками	Закреплять умение строить по образцу. Учить строить по своему замыслу. Обогащать словарный запас. Учить разбирать постройки и убирать детали на место
Март		
2	Скамеечка для кукол	Закреплять понятия «высокие» и «низкие». Учить рассматривать работы и оценивать их
4	Скамеечка	Закреплять умение строить скамеечку из кубиков. Учить строить, ставя кубики па узкую поверхность; играть с постройками
Апрель		
2	Мебель для куклы (стол, стулья)	Развивать умение анализировать, из каких деталей состоит предмет
4	Лесенка	Упражнять в конструировании лесенок, состоящих из шести кубиков. Учить

		выделять детали постройки; обыгрывать постройку. Усложнять постройку за счет большого количества деталей
Май		
2	Горка с лесенкой	Закреплять умение последовательно выполнять постройку, контролируя свои действия. Учить усложнять постройку, ровно прикладывать детали
4	Самостоятельное конструирование	Учить самостоятельно выбирать тему для конструирования детали. Закреплять умение играть с постройками

Тематическое планирование
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
«Музыка»

Вторая группа раннего возраста (2-3 года)
2 занятия в неделю-72 занятия в учебном году

№ занятия	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь, октябрь, ноябрь			
Занятие № 1 Занятие № 2 Занятие № 3 Занятие № 4 Занятие № 5 Занятие № 6 Занятие № 7 Занятие № 8 Занятие № 9 Занятие № 10 Занятие № 11 Занятие № 12 Занятие № 13 Занятие № 14 Занятие № 15 Занятие № 16 Занятие № 17 Занятие № 18 Занятие № 19 Занятие № 20	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух. Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.	«Разминка» Е. Макшанцева «Маршируем дружно» М. Раухвергер «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой «Мы учимся бегать» муз. Я. Степанова «Полет птиц» муз. Г. Фрида «Воробушки» муз. М. Красева «Маленькие ладошки» муз. З. Левиной «Ножками затопали» М. Раухвергер «Да-да-да» Е. Тиличева
Занятие № 21 Занятие № 22 Занятие № 23 Занятие № 24	Слушание музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. Расширять представления об окружающем мире. Формировать ритмическое восприятие. Знакомить детей с музыкальными инструментами.	«Осенняя песенка» муз. А. Александрова «Лошадка» муз. Е. Тиличевой «Дождик» русская народная песня «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко «Наша погремушка» И. Арсеева «Зайка» рус. нар. мел., обр. Ан. Александрова «Кошка» Ан. Александрова «Карнавал животных» К. Сен-Санс («Слон», «Куры и петухи»)
	Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха.	«Птица и птенчики»
	Подпевание	Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать. Обогащать их эмоциональными впечатлениями.	«Маленькие ладошки» муз. З. Левиной «Ладушки» русская народная песня «Петушок» русская народная песня

		Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей и животных и их повадках. Учить звукоподражанию.	«Птичка» муз. М. Раухвергера «Зайка» русская народная песня «Кошка» муз. А. Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера «Киска к детям подошла» Е. Тиличеева «Лошадка» Е. Тиличеева «Баю» колыбельная
	Игры, пляски	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание. Учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно. Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.	«Сапожки» рус.нар.мел. «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой «Гуляем и пляшем» рус.нар.мел. «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера, М. Миклашевская «Жмурка с бубном» рус.нар.мел. «Веселая пляска» рус.нар.мел. «Кошка и котята» муз. В. Витлина «Пальчики-ручки» «Пляска с листочками» муз. Филиппенко «Плясовая» хор.нар.мел. «Вот так вот!» бел.нар.мел. «Хитрый кот»
	Игра на ДМИ	Формировать умение различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, барабан. Формировать навык игры на музыкальных инструментах: громко – тихо, медленно – быстро. Побуждать к активным движениям.	
Декабрь, январь, февраль			
Занятие № 25 Занятие № 26 Занятие № 27 Занятие № 28 Занятие № 29 Занятие № 30 Занятие № 31 Занятие № 32 Занятие № 33 Занятие № 34 Занятие № 35 Занятие № 36 Занятие № 37	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки. Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой; ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки. Формировать коммуник.навыки.	«Зайчики» муз. Т.Ломовой «Зайчики по лесу бегут» муз. А. Гречанинова «Погуляем» муз. Е.Макшанцевой «Где флажки?» муз. И.Кишко «Стуколка» украи.нар.мел. «Очень хочется плясать» муз. А.Филиппенко «Гопачок» украин.нар.мел., обр. М. Раухвергера «Догонялки» муз. Н.Александровой «Танец снежинок» Г.Филиппенко
Занятие № 38 Занятие № 39 Занятие № 40 Занятие № 41 Занятие № 42 Занятие № 43 Занятие № 44	Слушание музыки	Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.	«Игра с зайчиком» муз. А.Филиппенко «Петрушка» муз. И.Арсеева «Зима» муз. В.Карасевой «Песенка зайчиков» муз. М.Красева «Зимнее утро» П.Чайковский
Занятие № 45 Занятие № 46	Музыкально-дидактические	Развивать музыкальный слух, Учить различать динамические	«Петрушка» муз. И.Арсеева «Тихие и громкие звоночки» муз.

Занятие № 47 Занятие № 48	игры	оттенки.	Р. Рустамова «Угадай, на чем играю?»
	Подпевание	Побуждать детей к активному пению Вызывать яркий эмоциональный отклик	«Пришла зима» М.Раухвергер «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко «Дед Мороз» А.Филиппенко «Наша елочка» М.Корасев «Кукла» М.Старокадомский «Зайнька» М. Красев «Елка» Т.Попатенко «Новогодний хоровод» А.Филиппенко «Пирожок» Е.Тиличеева «Спи, мой мишка» Е.Тиличеева
	Игры, пляски	Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни Развивать чувство ритма, Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.	«Игра возле елки» А.Филиппенко «Игра с погремушкой» А. Филиппенко «Игра с погремушками» А.Лазаренко «Зайцы и медведь» Т.Попатенко «Зимняя пляска» М.Старокадомский «Зайчики и лисичка» Г.Финаровский «Мишка» М.Раухвергер «Игра с мишкой» Г.Финаровский «Фонарики» муз. Р.Рустамова Игр «Прятки» рус.нар.мел. «Где же наши ручки?», «Приседай» эст.нар.мел. «Танец снежинок» А.Филиппенко, Игра «Я на лошади скачу» А.Филиппенко
	Игра на ДМИ	Продолжать формировать умение различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, барабан. Знакомить с ударным, звенящим музыкальным инструментом (колокольчик) Формировать навык игры на музыкальных инструментах: громко – тихо, медленно – быстро. Побуждать к активным движениям.	
Март, апрель, май			
Занятие № 49 Занятие № 50 Занятие № 51 Занятие № 52 Занятие № 53 Занятие № 54 Занятие № 55 Занятие № 56 Занятие № 57 Занятие № 58 Занятие № 59	Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить выполнять топающие шаги.	«Марш» В. Дешевов «Птички» Т. Ломова «Яркие флажки» А. Александров «Ай-да!» М. Попатенко, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников «Полянка» рус.нар.мел. «Покатаемся!» А. Филиппенко «Пляска с платочком» Е.Тиличеевой «Пляска с куклами» нем.нар.мел.

Занятие № 60 Занятие № 61 Занятие № 62			«Стуколка» укр.нар.мел. «Танец с цветочками»
Занятие № 63 Занятие № 64 Занятие № 65 Занятие № 66 Занятие № 67 Занятие № 68 Занятие № 69 Занятие № 70 Занятие № 71 Занятие № 72	Слушание музыки	Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире	«Танечка, баю-бай-бай» рус.нар.песня «Жук» В. Иванников «Прилетела птичка» Е. Тиличеева «Маленькая птичка» Т. Попатенко «Дождик» В. Фере «Утро» муз. Г. Гриневича, сл. С. Пркофьевой «Где, ты зайка?» рус.нар.мел., обр. Е. Тиличеевой
	Музыкально-дидактические игры	Развивать ритмический слух, звуковысотный слух. Учить различать динамические оттенки.	«Кукла шагает и бежит» «Ступеньки» «Тихие и громкие звоночки»
	Подпевание	Привлекать детей к активному подпеванию и пению Учить звукоподражаниям	«Паровоз» А. Филиппенко «Баю-баю» М. Красев «Танечка, баю-бай-бай» рус.нар. песня «Утро» Г. Гриневич «Кап-кап» Ф. Филькенштейн «Бобик» Т. Попатенко «Баю-баю» М. Красев «Корова» М. Раухвергер «Корова» Т. Попатенко «Машина» Ю. Слонов «Конек» И. Кишко, «Зимняя пляска» М. Старокадомский «Зайчики и лисички» Г. Финаровский «Мишка» М. Раухвергер «Игра с мишкой» Г. Финаровский «Курочка с цыплятами» М. Красев
	Игры, пляски	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.	«Поссорились-помирились» Вилькорейская «Мишка» М. Раухвергер «Прогулка и дождик» М. Раухвергер «Игра с цветными платочками» обр. Я.Степаненко «Пляска с платочком» Е. Тиличеева «Игра с мишкой» Г. Финаровский «Игра с флажком» М. Красев «Танец с флажками» Т. Вилькорейска «Флажок» М. Красев «Пляска с флажками» А.Филиппенко «Гопачок» укр.нар.мел. «Прогулка на автомобиле» К.

		Мясков «Парная пляска» нем.нар.мел. «Игра с бубном» М. Красев «Фонарики» Р. Рустамов «Прятки» рус.нар.мел. «Где же наши ручки?» Т. Ломова «Упражнение с погремушками» А. Козакевич Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличеева «Пляска с погремушками» В. Антонова «Солнышко и дождик» М. Раухвергер «Полька зайчиков» А. Филиппенко «Танец с куклами» А. Филиппенко
	Игра на ДМИ	Продолжать формировать умение различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, барабан. Знакомить с ударным, звенящим музыкальным инструментом (колокольчик) Знакомство с духовым инструментом (свистулька, дудочка и ее видами) Формировать навык игры на музыкальных инструментах: громко – тихо, медленно – быстро. Побуждать к активным движениям. Подыгрывание в оркестре простых мелодий.

Тематическое планирование
Образовательная область «Художественно — эстетическое развитие»
 «Аппликация»
 Младшая группа (3-4 года)
 2 занятия в месяц- 18 занятий в учебном году

Неделя	Тема, источник
Сентябрь	
2	«Большие и маленькие мячи» Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр.7
4	«Шарики катятся по дорожке» Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр.8
Октябрь	
2	«Большие и маленькие яблоки на тарелке» Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр.9
4	«Ягоды и яблоки лежат на блюде» Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр.10
Ноябрь	
2	«Разноцветные огоньки в домиках» Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр.10
4	«Шарики и кубики» Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр.11
Декабрь	
2	«Пирамидка» Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр.12
4	«Наклей какую хочешь игрушку» Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр.13
Январь	
2	«Красивая салфеточка» Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр.14
4	«Снеговик» Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр.14
Февраль	
2	«Узор на круге» Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр.15
4	«Флажки» Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр.16
Март	
2	«Цветы в подарок маме, бабушке» Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр.16

4	« Салфетка» Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр.18
Апрель	
2	« Сквиричник» Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр.18
4	«Скоро праздник придет» Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа
Май	
2	«Домик» Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа
4	«Цыплята на лугу» Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр.21

Тематическое планирование
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Лепка»

Младшая группа (3-4 года)

2 занятия в месяц- 18 занятий в учебном году

Неделя	Тема, источник
	Сентябрь
1	«Знакомство с глиной, пластилином» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр.7
3	«Палочки» («Конфетки») Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр.7
	Октябрь
1	«Колобок» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр.9
3	«Подарок любимому котенку» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр.9
	Ноябрь
1	«Крендельки» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр.11
3	«Прянички» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр.11
	«Декабрь»
1	«Погремушка» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр.12
3	«Башенка» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр.13
	Январь
1	«Мандарины, апельсины» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр.14
3	«Вкусные гостинцы на день рождения Мишки» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр.14
	Февраль
1	«Большие и маленькие птицы в кормушке» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр.16
3	«Самолеты стоят на аэродроме» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр.15
	Март

1	«Неваляшка» Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	стр.17
3	«Маленькая Маша» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	стр.17
	Апрель	
1	«Зайчик» Комарова Т.С .«Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	стр.18
3	«Красивая птичка» (По дымковской игрушке) Комарова Т.С .«Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	стр.19
	Май	
1	« Цыплята гуляют» (коллективная композиция) Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	стр.19
3	«Утенок» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	стр.20

Тематическое планирование
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
«Рисование»
 младшая группа (3-4 года)
 1 занятие в неделю -72 занятия в учебном году

Неделя	Тема, источник
Сентябрь	
1	Знакомство с карандашом и бумагой Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр. 45
2	Идет дождь Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр. 46
3	Привяжем к шарикам цветные ниточки Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр. 48
4	Красивый полосатый коврик Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр. 49
Октябрь	
1	Разноцветный ковер из листьев Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр. 52
2	Цветные клубочки Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр. 53
3	Колечки Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 55
4	Раздувайся пузырь Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр. 56
Ноябрь	
1	Красивые воздушные шары Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр. 60
2	Разноцветные колеса Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр. 61
3	Нарисуй что-то круглое Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр. 63
4	Нарисуй, что хочешь красивое Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр. 65
Декабрь	
1	Снежные комочки большие и маленькие Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр. 66
2	Деревья на нашем участке Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду»

	Младшая группа	стр. 68
3	Елочка Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	стр. 70
4	Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	стр. 71
	Январь	
1	Новогодняя елка с огоньками и шариками Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	стр. 73
2	Украсим рукавичку – домик Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	стр. 74
3	Украсим дымковскую уточку Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	стр. 75
4	По- замыслу Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	стр. 77
	Февраль	
1	Мы слепили снеговиков Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	стр. 79
2	Светит солнышко Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	стр. 81
3	Самолеты летят Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	стр. 82
4	Деревья в снегу Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	стр. 83
	Март	
1	Красивые флажки на ниточке Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	стр. 86
2	Нарисуйте, кто что хочет красивое Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	стр. 89
3	Книжки – малышки Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	стр. 90
4	Нарисуй что-то прямоугольной формы Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	стр. 91
	Апрель	
1	Разноцветные платочки сушатся Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	стр. 93
2	Скворечник Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	стр. 95

3	Красивая тележка Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	стр. 97
4	По – замыслу Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду»	стр. 98
	Май	
1	Картинка о празднике Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	стр. 100
2	Одуванчики в траве Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	стр. 101
3	По – замыслу Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	стр. 102
4	Платочек Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	стр. 103

Тематическое планирование
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
«Музыка»

Младшая группа (3-4 года)
2 занятия в неделю – 72 занятия в учебном году

№ занятия	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь, октябрь, ноябрь			
Занятие № 1 Занятие № 2 Занятие № 3 Занятие № 4 Занятие № 5 Занятие № 6 Занятие № 7 Занятие № 8 Занятие № 9 Занятие № 10 Занятие № 11 Занятие № 12 Занятие № 13 Занятие № 14 Занятие № 15 Занятие № 16 Занятие № 17 Занятие № 18 Занятие № 19 Занятие № 20 Занятие № 21	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух. Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.	«Разминка» Е.Макшанцева «Маршируем дружно» М.Раухвергер «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой «Ходим-бегаем» муз. Е.Тиличевой «Научились мы ходить» муз. Е.Макшанцевой «Ловкие ручки» муз. Е.Тиличевой «Мы учимся бегать» муз. Я.Степанова «Полет птиц» муз. Г.Фрида «Воробушки» муз. М.Красева «Маленькие ладошки» муз. З.Левиной «Марш» муз. Э.Парлова «Кто хочет побегать?» лит.нар.мел., обр. Л.Вишкаревой «Топотушки» муз. М.Раухвергера «Гуляем, пляшем» Е.Тиличева «Кружение в шаге»
Занятие № 22 Занятие № 23 Занятие № 24	Слушание музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. Расширять представления об окружающем мире. Формировать ритмическое восприятие. Знакомить детей с музыкальными инструментами.	«Осенняя песенка» муз. А.Александрова «Лошадка» муз. Е.Тиличевой «Дождик» русская народная песня «Птичка маленькая» муз. А.Филиппенко «Грустный дождик», «Вальс» муз. Д.Кабалевского «Плясовая» рус.нар.мел. «Марш» муз. М.Журбина «Колыбельная» муз. С.Разарнова «Листопад» муз. Т.Попатенко «Моя лошадка» А.Гречанинов
	Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха, ритмического слуха, динамического слуха (тихо-громко)	«Птица и птенчики» «Три медведя» «Кто как идет» «Барабанщики»
	Пение	Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Формировать умение слушать и	«Маленькие ладошки» муз. З.Левиной «Ладушки» рус.нар.песня

		подпевать, сопереживать. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей и животных и их повадках. Учить звукоподражанию.	«Петушок» рус.нар.песня «Птичка» муз. М.Раухвергера «Зайка» рус.нар.песня «Кошка» муз. А.Александрова «Собачка» муз. М.Раухвергера «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова, сл. Н.Френкель «Улетайте тучки» «Листья по ветру летят»
	Игры, пляски	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание. Учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно. Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.	«Сапожки» рус.нар.мел. «Да-да-да!» муз. Е.Тиличевой «Гуляем и пляшем» рус.нар.мел. «Догони зайчика» муз. Е.Тиличевой «Прогулка и дождик» муз. М.Раухвергера, М.Миклашевская «Жмурка с бубном» рус.нар.мел. «Веселая пляска» рус.нар.мел. «Кошка и котята» муз. В.Витлина «Пальчики-ручки» «Пляска с листочками» муз. А.Филиппенко «Плясовая» хоров.нар.мел. «Вот так вот!» бел.нар.мел. «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто «Жмурки с Мишкой» муз. Ф.Флотова «Где погремушки?» муз. Ан.Александрова «Пляска с погремушками» «Пляска пальчики и ручки» рус.нар.мел., обр. М.Раухвергера «Танец с листочками» А.Евдотьева «Танец приседай»
	Игра на ДМИ	Продолжать знакомить с музыкальными инструментами (дудочка, свистулька, барабан, бубен, колокольчик). Знакомить с металлофоном, маракасом и с их звучанием. Правилами звукоизвлечения. Развивать исполнительское творчество.	
Декабрь, январь, февраль			
Занятие № 25 Занятие № 26 Занятие № 27 Занятие № 28 Занятие № 29 Занятие № 30 Занятие № 31 Занятие № 32 Занятие № 33	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки. Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Ориентироваться в	«Зайчики» муз. Т.Ломовой «Зайчики по лесу бегут» муз. А.Гречанинова «Погуляем» муз. Е.Макшанцевой «Где флажки?» муз. И.Кишко «Стуколка» укр.нар.мел. «Очень хочется плясать» муз. Филиппенко «Марш и бег» Ан.Александрова

Занятие № 34 Занятие № 35 Занятие № 36 Занятие № 37 Занятие № 38 Занятие № 39 Занятие № 40 Занятие № 41		пространстве, слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки.	«Скачут лошадки» муз. Т.Попатенко «Топотушки» муз. М.Раухвергера Упражнения «Пружинка», «Притопы обеими ногами», «Спокойная ходьба и кружение», «Прямой галоп», «Топающий шаг», «Прыжки с продвижением»
Занятие № 42 Занятие № 43 Занятие № 44 Занятие № 45 Занятие № 46 Занятие № 47 Занятие № 48	Слушание музыки	Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на музыку разного характера. Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух. Обогащать словарный запас. Различать характер музыки. Развивать умение слушать музыку от начала до конца.	«Игра с зайчиком» муз. А.Филиппенко «Петрушка» муз. И.Арсеева «Зима» муз. В.Карасевой «Песенка зайчиков» муз. М.Красева «Ласковая песенка» муз. М.Раухвергера, сл. Т.Мираджи «Плакса», «Злюка», «Резвушка» муз. Д.Кабалевского «Марш» муз. Ю.Чичкова «Елочка» муз. М.Красева «Как у наших у ворот» рус.нар.песня, обр. Т.Ломовой
	Музыкально- дидактические игры	Развивать музыкальный слух, звуковысотный слух, тембровый слух, ритмический слух, музыкальную память. Учить различать динамические оттенки.	«Петрушка» муз. И.Арсеева «Тихие и громкие звоночки» муз. Рустамова «Веселые матрешки» «Узнай свой инструмент» «Кто в домике живет?» «Веселый кубик»
	Пение	Побуждать детей к активному пению. Вызывать яркий эмоциональный отклик. Начинать пение точно после вступления.	«Пришла зима» М.Раухвергер «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко «Дед Мороз» А.Филиппенко «Наша елочка» М.Корасев «Кукла» М.Старокадомский «Заинька» М.Красев «Елка» Т.Попатенко «Танец снежинок» Г.Филиппенко «Новогодний хоровод» А.Филиппенко «Пирожок» Е.Тиличеева «Спи, мой мишка» Е.Тиличеева «Маме в день 8 марта» муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Ивенсен «Очень любим мамочку» «Снег, снежок»
	Игры, пляски	Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни Развивать чувство ритма,	«Игра возле елки» А.Филиппенко «Игра с погремушкой» А.Филиппенко «Игра с погремушками» А.Лазаренко «Зайцы и медведь» Т.Попатенко «Зимняя пляска»

		Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.	М.Старокадомский «Зайчики и лисичка» Г.Финаровский «Мишка» М.Раухвергер «Игра с мишкой» Г.Финаровский «Фонарики» муз. Р.Рустамова Игр «Прятки» рус.нар.мел. «Где же наши ручки?», «Приседай» эст.нар.мел. «Танец снежинок» А.Филиппенко Игра «Я на лошади скачу» А.Филиппенко «Игра с куклой» муз. В.Карасевой «Ходит Ваня» рус.нар.пес., обр. Н.Метлова «Танец около елки» муз. Р.Равина, сл. П.Границыной
	Игра на ДМИ	Продолжать знакомить с музыкальными инструментами (дудочка, свистулька, барабан, бубен, колокольчик, металлофон, маракас). Знакомить с музыкальными инструментами (ложки, музыкальный треугольник). Знакомить с правилами звукоизвлечения. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на ДМИ.	
Март, апрель, май			
Занятие № 49 Занятие № 50 Занятие № 51 Занятие № 52 Занятие № 53 Занятие № 54 Занятие № 55 Занятие № 56 Занятие № 57 Занятие № 58 Занятие № 59 Занятие № 60 Занятие № 61 Занятие № 62 Занятие № 63 Занятие № 64 Занятие № 65 Занятие № 66 Занятие № 67 Занятие № 68 Занятие № 69 Занятие № 70 Занятие № 71 Занятие № 72	Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить выполнять топающие шаги.	«Марш» В.Дешевов «Птички» Т.Ломова «Яркие флажки» А.Александров «Ай-да!» М.Попатенко «Большие и маленькие ноги» В.Агафонников «Полянка» рус.нар.мел. «Покатаемся!» А.Филиппенко «Поезд» муз. Л.Банниковой Упражнение с цветами, «Вальс» муз. А.Жилина «Птички летают» муз. Л.Банниковой Упражнения «Прямой галоп», «Ходьба на носочках – пятках», «Тарелочки», «Марш (спортивный)» - «Спокойная ходьба», «Ходьба с остановками», «Топающий шаг», «Пружинка», «Бег и прыжки», «Выставление ноги на пятку»
	Слушание музыки	Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире	«Танечка, баю-бай-бай» рус.нар.песня «Жук» В.Иванников «Прилетела птичка» Е.Тиличеева «Маленькая птичка» Т.Попатенко «Дождик» В.Фере

		«Дождик» муз. Н.Любарского «Воробей» муз. А.Руббах «Игра в лошадки» муз. П.Чайковского «Будем кувыраться» И.Саца «Марш» муз. Д.Шостаковича «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Каргановой «Колыбельные песни» «Весною» муз. С.Майкопара «Подснежники» муз. В.Калинникова
Музыкально-дидактические игры	Развивать музыкальный слух, звуковысотный слух, тембровый слух, ритмический слух, музыкальную память. Учить различать динамические оттенки. Развитие навыка определения жанра музыки.	«Колокольчики» «Веселые дудочки» «Весело – грустно» «Чудесный мешочек» «Узнай и спой песню по картинке»
Пение	Привлекать детей к активному подпеванию и пению. Учить звукоподражаниям. Формировать навык пения с солистами.	«Паровоз» А.Филиппенко «Баю-баю» М. Красев «Танечка, баю-бай-бай» рус.нар.песня «Утро» Г.Гриневич «Кап-кап» Ф.Филькенштейн «Бобик» Т.Попатенко «Баю-баю» М.Красев «Корова» М.Раухвергер «Корова» Т.Попатенко «Машина» Ю.Слонов «Конек» И.Кишко «Зимняя пляска» М.Старокадомский «Зайчики и лисички» Г.Финаровский «Мишка» М.Раухвергер «Игра с мишкой» Г.Финаровский «Курочка с цыплятами» М.Красев Песни про маму «Зима прошла» муз. Н.Метлова, сл. М.Клоковой «Птичка» муз. М.Раухвергера «Веселый музыкант» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Прокати, лошадка, нас» муз. В.Агафонникова и К. Козаревой, сл. И.Михайловой
Игры, пляски	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие	«Поссорились-помирились» Т.Вилькорейская «Мишка» М.Раухвергер «Прогулка и дождик» М.Раухвергер

	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.	«Игра с цветными платочками» обр. Степаненко «Пляска с платочком» Е.Тиличеева «Игра с мишкой» Г.Финаровский «Игра с флажком» М.Красев «Танец с флажками» Т.Вилькорейска «Флажок» М.Красев «Пляска с флажками» А.Филиппенко «Гопачок» укр.нар.мел. «Прогулка на автомобиле» К.Мясков «Парная пляска» нем.нар.мел. «Игра с бубном» М.Красев «Прятки» рус.нар.мел. «Где же наши ручки?» Т.Ломова «Упражнение с погремушками» А.Козакевич Пляска «Бегите ко мне» Е.Тиличеева «Пляска с погремушками» Ю.Селиверстова «Солнышко и дождик» М.Раухвергер «Полька зайчиков» А.Филиппенко «Танец с куклами» А.Филиппенко «По мостовой» рус.нар.мел., обр. Т.Ломовой «Греет солнышко теплее» муз. Т.Вилькорейской «Плясовая» муз. Л.Бернова, сл. А.Кузнецовой «Полечка для мамочки» «Ладошки» Повторение всех танцев, выученных в течение учебного года
Игра на ДМИ	Продолжать знакомить с музыкальными инструментами (дудочка, свистулька, барабан, бубен, колокольчик, металлофон, маракас, ложки, музыкальный треугольник). Знакомить с правилами звукоизвлечения. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на ДМИ. Игра в оркестре.	

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
«Рисование»**

Средняя группа (4-5 лет)

1 занятие в неделю – 36 занятий в учебном году

Неделя	Тема, источник
	Сентябрь
1	По замыслу «Нарисуй картинку про лето» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр. 23
2	«На яблоне поспели яблоки» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр. 25
3	«Красивые цветы» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр. 27
4	«Цветные шары» (круглой и овальной формы) Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр. 30
	Октябрь
1	«Золотая осень» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр. 31
2	«Сказочное дерево» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр. 33
3	Декоративное рисование «Украшение фартука» Т.С. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр. 34
4	«Яички простые и золотые» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр. 36
	Ноябрь
1	«По замыслу» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр. 38
2	«Украшение свитера» (декоративное рисование) Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр. 40
3	Маленький гномик Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр. 42
4	«Рыбки плавают в аквариуме» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр. 43
	Декабрь
1	«Кто в каком домике живет» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр. 45
2	«Снегурочка» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр. 47

3	«Новогодние поздравительные открытки» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа	стр. 48
4	«Наша нарядная елка» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа	стр. 50
	Январь	
1	«Маленькой елочке холодно зимой» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа	стр. 51
2	«Развесистое дерево» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду»	стр. 52
3	«Нарисуй какую хочешь игрушку» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа	стр. 56
4	«Украшение платочка» (По мотивам дымковской росписи) Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа	стр. 57
	Февраль	
1	«Украсим полосочку флажками» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа	стр. 58
2	«Девочка пляшет» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа	стр. 60
3	«Красивая птичка» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа	стр. 61
4	«Укрась свои игрушки» (декоративное рисование) Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа	стр. 62
	Март	
1	«Расцвели красивые цветы» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа	стр. 64
2	«Украсим кукле платице» (декоративное рисование) Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа	стр. 68
3	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа	стр. 69
4	«Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа	стр. 71
	Апрель	
1	«Сказочный домик — теремок» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа	стр. 72
2	«Мое любимое солнышко» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа	стр. 74
3	«Твоя любимая кукла» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду»	

	Средняя группа	стр. 75
4	«Дом, в котором ты живешь» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа	стр. 77
	Май	
1	«Празднично украшенный дом» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа	стр. 78
2	«Самолеты летят сквозь облака» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа	стр. 80
3	«Нарисуй картинку про весну» Комарова Т.С.«Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа	стр. 81
4	«Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы» Комарова Т.С.«Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа	стр. 83

Тематическое планирование
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
«Лепка»

Средняя группа (4-5 лет)

2 занятия в месяц- 18 занятий в учебном году

Неделя	Тема, источник
Сентябрь	
1	«Яблоки и ягоды» Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр. 23
3	«Большие и маленькие морковки» Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр. 24
Октябрь	
1	«Грибы» Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр. 32
3	«Угощение для кукол» Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр. 35
Ноябрь	
1	«Сливы и лимоны» Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр. 39
3	«Разные рыбки» Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр. 42
Декабрь	
1	«Девочка в зимней одежде» Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр. 47
3	«Большая утка с утятами» (коллективная работа) Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр. 48
Январь	
1	«Птичка» Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр. 51
3	«Вылепи игрушечное животное» Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр. 53
Февраль	
1	«Хоровод» Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр. 59
3	«Мы слепили снеговиков» Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр. 62
Март	
1	«Зайчики на полянке»

	Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа	стр. 70
3	«Козленочек» Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа	стр. 69
	Апрель	
1	«Барашек» (по образу филимоновской игрушки) Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа	стр. 74
3	«Посуда для кукол» Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа	стр. 77
	Май	
1	«Птичка клюет зернышки из блюдечка» Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа	стр. 78
3	«Как мы играли в игру «Прилет птиц» Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа	стр. 82

Тематическое планирование
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
«Аппликация»
Средняя группа (4-5 лет)
2 занятия в месяц- 18 занятий в учебном году

Неделя	Тема, источник
	Сентябрь
2	«Красивые флажки» Комарова Т.С.«Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр. 25
4	«Нарежь полоски и наклейте из них какие хотите предметы» Комарова Т.С.«Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр. 27
	Октябрь
2	«Украшение платочка» Комарова Т.С.«Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр. 34
4	«Лодки плывут по реке» Комарова Т.С.«Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр. 35
	Ноябрь
2	«В нашем поселке большой дом» Комарова Т.С.«Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр. 39
4	«Как мы все вместе набрали корзину грибов» (коллективная работа) Комарова Т.С.«Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр. 41
	Декабрь
2	«Вырежи и наклейте какую хотите постройку» Комарова Т.С.«Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр. 46
4	«Бусы на елку» Комарова Т.С.«Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр. 49
	Январь
2	«В магазин привезли красивые пирамидки» Комарова Т.С.«Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр. 52
4	«Автобус» Комарова Т.С.«Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр.54
	Февраль
2	«Летающие самолеты» (коллективная работа) Комарова Т.С.«Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр. 60
4	«Вырежь и наклейте красивый цветок в подарок маме и бабушке» Комарова Т.С.«Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр. 63
	Март
2	«Декоративная аппликация на квадрате» Комарова Т.С.«Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр. 65

4	«Вырежи и наклейте что бывает круглое» Комарова Т.С.«Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа	стр. 66
	Апрель	
2	«Загадки» Комарова Т.С.«Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа	стр. 73
4	«Вырежи и наклейте что хочешь» Комарова Т.С.«Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа	стр. 75
	Май	
2	«Красная шапочка» Комарова Т.С.«Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа	стр. 79
4	«Волшебный сад» Комарова Т.С.«Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа	стр. 81

Тематическое планирование
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
«Музыка»

Средняя группа (4-5 лет)

2 занятия в неделю- 72 занятия в учебном году

№ занятия	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь, октябрь, ноябрь			
Занятие № 1 Занятие № 2 Занятие № 3 Занятие № 4 Занятие № 5 Занятие № 6 Занятие № 7 Занятие № 8 Занятие № 9 Занятие № 10 Занятие № 11 Занятие № 12 Занятие № 13 Занятие № 14 Занятие № 15 Занятие № 16 Занятие № 17 Занятие № 18 Занятие № 19 Занятие № 20 Занятие № 21 Занятие № 22 Занятие № 23 Занятие № 24	Музыкально-ритмические движения	Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон. Продолжать обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах. Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба Учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и врассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.	«Пружинки» рус.нар.мел. «Прыжки» муз. Д.Кабалевского «Качание рук с лентами» муз. А.Жилинского «Марш» муз. Тиличеевой «Барабанщик» муз. Д.Кабалевского «Колыбельная» муз. С.Левидова «Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонникова «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег) муз. М.Сатулиной «Хлопки перед собой» «Марш врассыпную (бег)» «Приставной шаг вперед» «Бег с захлестом» «Приставной шаг влево, вправо» «Ходьба со сменой направления» «Прямой галоп» «Лошадки» муз. Л.Банниковой «Упражнения с лентами» муз. Р.Шуберта «Мячики» муз. М.Сатуллиной «Хлопки в ладоши» англ. нар.мел. «Марш» муз. Р.Шуберта «Марш» муз. Е.Тиличеевой «Качание рук». «Вальс» муз. А.Жилина «Притопы с топотушками» рус.нар.мел. «Ходьба и бег» латв.нар.мел. «Марш» муз. Е.Тиличеевой «Марш» муз. Р.Шуберта «Притопы с топотушками» рус.нар. мел. «Прыжки» «Полечка» муз. Д.Кабалевского «Мячики» муз. М.Сатуллиной «Кружение парами» обр. Иорданского

		«Упражнение для рук» муз. А.Жилина «Хлопки в ладоши» англ.нар.мел. «Лошадки» муз. Л.Банниковой «Кружение парами» латв. нар.полька «Вальс» муз. Р.Шуберта
Слушание музыки	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. Формировать умение чувствовать характер музыки. Знакомить с жанром «марш». Различать средства музыкальной выразительности. Учить детей узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость детей при восприятии пьесы веселого, радостного характера. Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.	«Марш» муз. М.Дунаевского «Полянка» рус.нар.мел. «Колыбельная» муз. А.Гречанинова «Марш» муз. Л.Шульгина «Осенняя песенка» муз. Д.Васильева-Буглая, сл. А.Плещеева «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» муз. П.Чайковского «Болезнь куклы» П.Чайковский (из «Детского альбома») «Полька» муз. М.Глинки «Грустное настроение» муз. Штейнвиля «Вальс» муз. Р.Шуберта «Кот и мышь» муз. Рыбницкого «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома» П.Чайковский
Музыкально-дидактические игры	Продолжать развивать звуковысотное восприятие, ритмического слуха, тембрового слуха, динамического слуха. Закрепить понятие о жанрах: марш, колыбельная, танец. Развивать музыкально-сенсорные способности.	«Птица и птенчики» «Чудесный мешочек» «Угадай-ка!» «Прогулка» «Качели» «Лесенка» «Кто идет?» (дружная семейка) «Волшебная посылка» «Громко – тихо» «Что делают дети?» «Три медведя» «В лесу» «Весёлые гудки»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, Выбатывать умение концентрировать внимание на одном виде деятельности. Улучшение координации и развитие памяти	«Побежали вдоль реки» «Тик-так» «Семья» «Две тетери» «Коза» «Кот-Мурлыка» «Мы платочки постираем» «Бабушка очки одела» «Прилетели гули» «Раз, два, три, четыре, пять» «Кот Мурлыка» «Коза»

		«Бабушка очки надела» «Капуста» «Наша бабушка идёт» «Побежали вдоль реки» «Листопад»
Пение	Формировать умение петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, выразительно. Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию. Развивать импровизационное творчество. Продолжать развивать навык выразительного пения. Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Формировать умение сочинять мелодию на слог, импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос. Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.	«Андрей-воробей» рус.нар.прибаутка «Петушок» рус.нар.прибаутка Распевка «Котя» Распевка «Мяу-мяу» «Чики-чиалочки» рус.нар.прибаутка «Барабанщик» муз. В.Красевой «Котик» муз. И.Кишко «Кто проснулся рано?» муз. А.Гриневича «Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасёва «Осень» муз. Ю.Чичкова, сл. И.Мазнина «Осенью» рус.нар.мел., обр. И.Кишко, сл. И.Плакиды «Осень к нам идет» «Огородная – хороводная» муз. Б.Можжевелова Песни из мультфильмов «Осенние распевки» муз. Сидоровой «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой «Осень» муз. А.Филиппенко «Варись, варись, кашка» муз. Туманян «Первый снег» муз. А.Филиппенко «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича
Игры, пляски	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы. Формировать навык начинать движения точно после вступления. Продолжать формировать умение танцевать с атрибутами. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценировать песни, менять движение в соответствии с	«Кот Васька» муз. Лобачева «Нам весело» укр.нар.мел. «Заинька» рус.нар.песня «Петушок» рус.нар.песня «Хитрый кот» «Кого разбудит колокольчик?» «Найди свой платочек» «Жмурки» муз. Ф.Флотова «Медведь и заяц» муз. В.Ребикова «Найди себе пару» муз. Т.Ломовой «Огородная – хороводная» муз. Б.Мужжевелова, сл. А.Пассовой «Заинька» муз. М.Красева, сл. Л.Некрасова «Пляска парами» лат.нар.мел. «У тебя, у меня» Ю.Селиверстова

		изменениями темпа, динамики в двухчастном произведении Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Формировать умение творчески передавать движения игровых персонажей.	«Ладоски» лат.нар.мел. «Танец с осенними листочками» «Приглашение» укр.нар.мел., обр. Г.Теплицкого «Пляска с султанчиками» укр.нар.мел, обр. М.Раухвергера «Ловишки с лошадкой» муз. Й.Гайдна «Танец осенних листочков» муз. Гречанинова «Пляска парами» муз. Попатенко «Ищи игрушку» рус.нар.мел. «Колпачок» рус.нар.песня «Нам весело» укр.нар.мел. «Прогулка с куклами» Т.Ломова «Ловишки» муз. Й.Гайдна
	Игра на ДМИ	Развивать чувство ритма. Прививать первоначальные навыки творческого ансамблевого музицирования Познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них. Продолжать знакомить с ранее изученными музыкальными инструментами. Формировать навык передачи простейшего рисунка в пьесах на музыкальных инструментах. Изготовление самодельных шумовых и ударных инструментов, с учетом принципов музыкально-педагогической концепции Карла Орфа. Формировать ритмический слух детей, через игру на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей. Развивать тонкость и остроту тембрового слуха и слуховое воображение.	«Андрей-воробей» рус.нар.прибаутка «Петушок» рус.нар.прибаутка «Котя» «Плясовая для кота» «Зайчик ты, зайчик» рус.нар.песня Т.Э.Тютюнникова «Бим! Бам! Бом!» «Пляска для лошадки» «Всадники» муз. Витлина «Божьи коровки» «Нам весело» укр.нар.мел. «Где наши ручки?» муз. Е.Тиличевой «Концерт для куклы» люб.вес.муз. «Летчик» муз. Е.Тиличевой «Веселый оркестр» люб.вес.мел. «Я люблю свою лошадку» «Танец игрушек» любая 2-х ч. мел. «Самолет»
Декабрь, январь, февраль			
Занятие № 25 Занятие № 26 Занятие № 27 Занятие № 28 Занятие № 29 Занятие № 30 Занятие № 31 Занятие № 32	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки, бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.	«Шагаем как медведи» муз. Каменоградского «Качание рук» «Вальс» муз. Жилина «Мячики» муз. Стулиной «Хороводный шаг» рус.нар. мел. «Всадники» муз. Витлина «Кружение парами»

Занятие № 33 Занятие № 34 Занятие № 35 Занятие № 36 Занятие № 37 Занятие № 38 Занятие № 39 Занятие № 40 Занятие № 41 Занятие № 42 Занятие № 43 Занятие № 44 Занятие № 45 Занятие № 46 Занятие № 47 Занятие № 48		Развивать быстроту реакции, умение двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать чувство ритма, Учить ориентироваться в пространстве. Учить выполнять шаг с носка. Формировать правильную осанку детей. Развивать координацию движений. Учить слышать смену частей музыки. Доставить детям радость от собственного выступления. Учить выполнять держать круг, держаться за спиной впередиидушего. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Продолжать учить детей самостоятельно различать 2-х частную форму. Развивать музыкальный слух. Вызывать у детей эмоциональный отклик и интерес. Продолжать учить двигаться в парах в танцах, хороводах.	латв.нар.полька «Полечка» муз. Кабалевского «Вальс» муз. Шуберта «Танец в кругу» финск.нар. мел. «Игра с погремушками» муз. Жилина «Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонникова «Марш» муз. Ф. Шуберта «Выставление ноги на носочек» 2-х ч.мел. «Ходьба и бег» лат.нар.мел. «Марш» Е.Тиличевой «Хлоп-хлоп» муз. И.Штрауса «Марш» муз. Е.Тиличевой «Машина» муз. Т.Попатенко «Выставление ноги на пятку» рус.нар.мел. Упражнение «Ходьба и бег» лат.нар.мел. «Зайчики», «Полечка» муз. Д.Кабалевского «Пружинки» рус.нар.мел. «Часики» (наклоны туловища вправо – влево) «Образные движения животных и птиц» «Приставной шаг (вправо – влево) «Прямой галоп» «Боковой галоп» «Хлопки в парах» «Деление на пары» «Барабанщики» муз. Д.Кабалевского и С.Левидова «Сапожки скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко, сл. В.Волгиной
	Слушание музыки	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями. Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу. Развивать речь, фантазию. Закреплять понятия: плавная, спокойная, неторопливая музыка. Закреплять понятия характерные для той или иной пьесы. Поощрять творческие	«Бегемотик танцует» «Кот и мышь» муз. Рыбицкого «Немецкий танец» Л.Бетховена «Два петуха» С.Разоренова «Вальс-шутка» Д.Шостоковича «Смелый наездник» муз. Р.Шумана «Маша спит» муз. Г.Фрида «Два петуха» муз. С.Разоренова «Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. А.Гречанинова «Итальянская полька» муз. С.Рахманинова «Как у наших у ворот» рус.нар.мел.

		проявления. Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы, эмоционально отзываться на музыку. Развивать воображение, мышление, речь, расширять словарный запас, музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием. Закреплять понятие «танец».	
	Музыкально-дидактические игры	Развивать умение определять высокие и низкие звуки. Формировать умение выкладывать ритмические формулы. Развивать логическое мышление, зрительное восприятие. Продолжать закреплять понятия о коротких и долгих звуках. Формировать активность детей. Развивать слух, внимание, наблюдательность. Развивать звуковысотный, динамический слух и чувство ритма. Доставить детям радость от собственного исполнения. Учить самостоятельно проговаривать ритмические формулы.	«Кто по лесу идёт» «Ну-ка, угадай-ка» «Паровоз» «Веселый оркестр» «Узнай инструмент» «Веселые дудочки» «Лесенка» «Учитесь танцевать» «Музыкальный теремок» «Весело – грустно» «Узнай и спой песню по картинке»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику. Уметь показывать упражнения без слов. Проговаривать текст разным голосом: четко, ритмично, шепотом, с разной интонацией. Согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально, ритмично.	«Снежок» «Капуста» «Кот мурлыка» «Коза» «Наша бабушка идет» «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела» «Коза» «Наша бабушка идет» «Капуста» «1,2,3,4,5» «Шарик» «Кот Мурлыка» «Тики-так» «Мы платочки постираем» «Семья» «Две тетери» «Прилетели гули»
	Пение	Формировать умение детей петь	«Веселый новый год» муз.

		протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Учить детей вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы. Учить детей протягивать длинные звуки. Развивать внимание. Повышать интерес детей к пению. Учить детей петь эмоционально, согласованно, петь всем вместе, по подгруппам и сольно с музыкальным сопровождением и без него. Развивать внимание, умение слушать пение других детей.	Жарковского «Котик» муз. Кишко «Варись, варись, кашка» муз. Туманян «Лошадка Зорька» муз. Ломовой «Первый снег» муз. Герчик «Елочка-елка» муз. Т.Попатенко «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян «Саночки» муз. А.Филиппенко Игра «Музыкальные загадки» «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса «Машина» муз. Т.Попатонко «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова «Снежинки» муз.О.Берта, обр. Н.Метлова, сл. В.Антоновой «С Новым годом!» муз. В.Герчик, сл. А.Чельцова «Зайчонок и бельчонок» «Елочка - проказница» «Хоровод у елочки» «Песенка для мам» «Праздник нашей мамочки» «Подарок маме» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Бойцы идут» муз. Кикты, сл. Татаринова
	Игры, пляски	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму Упражнять детей в легком беге по кругу парами. Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения. Развивать внимание, быстроту реакции. Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Формировать коммуникативную культуру. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Учить детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество, доставлять огромное удовольствие.	«Дети и медведь» муз. Верховенца «Мишка пришел в гости» муз. Раухвергера «Вальс» муз. Шуберта «Пляска с султанчиками» хор. нар.мел. «Вальс снежинок» любой вальс Игра «Зайцы и лиса» «Зайчики» муз. Рожавской «Танец клоунов» «Полька» муз. Штрауса Игра с погремушками «Экосез» муз. Жилина Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса Игра «Покажи ладошки» лат.нар.мел. «Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина «Пляска парами» лит.нар.мел. «Полянка» рус.нар.пес. «Пляска парами» лит.нар.мел. Игра «Ловишка» И.Гайдна Игра «Колпачок» рус.нар.мел.

			«Пляска с султанчиками» хорват.нар.мел. Игра «Кот Васька» или «Хитрый кот» Танец «Солнечные лучики» Танец «Со снежинками» Танец «С бусинками»
	Игра на ДМИ	Формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на ДМИ. Знакомство с музыкальным инструментом – румба, трещетка. Закрепление правил звукоизвлечения. Продолжать формировать навык игры в оркестре. Продолжать изготавливать и использовать самодельные музыкальные инструментов по принципам Карла Орфа.	«Андрей-воробей» рус.нар.пес. «Барашеньки» рус.нар.пес. «Всадники» В.Витлина Игра «Лошадка» «Сорока» рус.нар.попевка «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мел. «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Полька для куклы» укр.нар.мел. «Зайчик» «Петушок» рус.нар.пес. «Пляска для петушка». «Полька» М. Глинки «Пляска для котика» укр.нар.мел. «Мы идем с флажками» Е.Тиличеева «Небо синее» Е.Тиличеева «Лиса» рус.нар.приб., обр.В.Попова Подыгрывание русских народных мелодий

Март, апрель, май

Занятие № 49 Занятие № 50 Занятие № 51 Занятие № 52 Занятие № 53 Занятие № 54 Занятие № 55 Занятие № 56 Занятие № 57 Занятие № 58 Занятие № 59 Занятие № 60 Занятие № 61 Занятие № 62 Занятие № 63 Занятие № 64 Занятие № 65 Занятие № 66 Занятие № 67 Занятие № 68 Занятие № 69 Занятие № 70 Занятие № 71	Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног. Учить внимательно слушать четкую, ритмическую музыку и останавливаться с её окончанием. Развивать ориентирование в пространстве. Развивать творческое мышление. Отрабатывать легкий бег и прыжки, слегка пружинить ногами. Развивать двигательное творчество, наблюдательность. Развивать внимание, быстроту реакции. Закреплять определенные навыки. Развивать координацию рук, внимание. Выполнять упражнения эмоционально,	«Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко «Марш» муз. Ф.Шуберта Упражнение «Ходьба и бег» лат.нар.мел. «Хлоп-хлоп». «Полька» муз. И.Штрауса «Мячики» муз. М.Сатулиной «Упражнение для рук». «Вальс» А.Жилина «Зайчики». «Полечка» Д.Кабалевского «Лошадки» муз. Л.Банниковой. Упражнение «Выставление ноги» рус.нар.мел. «Дудочка» муз. Т.Ломовой «Упражнение с флажками» муз. В.Козырева «Марш и бег под барабан» Упр. «Выставление ноги на пятку» Ф.Лещинской Упражнение «Подскоки» франц.нар.мел.
--	--	---	--

Занятие № 72		выразительно. Учить детей самостоятельно выполнять упражнения. Учить реагировать на смену звучания музыки. Учить детей самостоятельно играть на барабанах в ритме марша. Учить детей двигаться хороводным шагом с носка. Учить изменять движения в соответствии с 2-х частной формой. Учить детей договариваться друг с другом. Развивать детское творчество. Развивать мелкую моторику, дыхание. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Следить за осанкой детей.	«Марш под барабан» Упражнение «Хороводный шаг» рус.нар.мел. «Скачут лошадки», «Всадники» В.Витлина. Упражнение для рук. «Вальс». А.Жилина. «Упражнение «С цветами» под муз. вальса А.Жилина «Перестроение в две колонны» «Прямой галоп», «Боковой галоп» «Бег с захлестом» «Полочка с пружинкой» «Марш, бег враспынную»
	Слушание музыки	Продолжить знакомство с жанром «вальса». Развивать речь, воображение, музыкальную память, умение слушать музыку, фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, передавать музыкальные впечатления в движении. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закрепить знания детей о средствах музыкальной выразительности. Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. Развивать умение выражать характер музыки в движении. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы. Развивать воображение, двигательное творчество. Знакомить детей с колыбельной. Учить обращать внимание детей на характер музыки, динамические оттенки. Развивать творческое мышление. Учить сравнивать разные по характеру произведения. Учить детей выражать свое отношение к	«Вальс» муз. А.Грибоедова «Ежик» муз. Д.Кабалевского «Смелый наездник» муз. Р.Шумана «Маша спит» муз. Г.Фрида «Полечка» муз. Д.Кабалевского «Марш солдатиков» муз. Е.Юцевич «Колыбельная» муз. В.А.Моцарта «Шуточка» муз. В.Селиванова «Мама» из «Детского альбома» муз. П.Чайковского «Жаворонок» муз. М.Глинка «Марша» муз. С.Прокофьева «Новая кукла» и «Болезнь куклы» муз. П.Чайковский

		музыке. Закреплять понятия: нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная.	
Музыкально-дидактические игры	Учить слышать и различать 2-х частную форму музыкального произведения. Учить детей различать смену частей музыки. Развивать звуковысотный, тембровый, ритмичный, ладовый слух. Звуковой внимание. Развивать навык воспринимать и различать звучание высокого, среднего и низкого регистра. Учить детей ритмично прохлопывать, пропевать, протопывать и проигрывать цепочки на разных музыкальных инструментах и выкладывать их на фланелеграфе. Закреплять представления об основных жанрах в музыке. Развивать умение угадывать инструмент на слух.	«Паровоз» «Веселый концерт» любая музыка в 2-х ч. форме. Игра «Узнай инструмент» Игра «Паровоз» («Этот удивительный ритм» стр.7) «Музыкальный магазин» «Угадай на чем играю» «Подумай и отгадай» «Музыкальный теремок» «Найди игрушку» «Солнышко и тучка» «Цветик-семицветик» «Кого встретил колобок?» «Песня – танец – марш» «Музыкальный кубик»	
Пальчиковая гимнастика	Учить детей угадывать потешки по показу, без речевого сопровождения. Учить проговаривать четко, выразительно Развивать активность, уверенность. Развивать воображение. Формировать интонационную выразительность. Развивать мелкую моторику, память. Формировать выразительную речь. Учить проговаривать текст с разной интонацией. Формировать интонационную выразительность, проговаривать шепотом.	«Два ежа» «Тики-так» «Шарик» «Капуста» «Овечка» «Мы платочки постираем» «Наша бабушка идет» «Кот Мурлыка» «Замок» «Кот Мурлыка» «Коза» «Две тетери» « «Наша бабушка» «Пекарь» «1,2,3,4,5»	
Пение	Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром. Развивать звуковысотный и тембровый, мелодический слух. Развивать память, внимание, фантазию. Выразительно проговаривать	«Воробей» муз. В.Герчик «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова «Машина» муз. Т.Попатенко «Песенка про хомячка» муз. Л.Абеяна «Ежик» «Новый дом» муз. Р.Бойко Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой	

	текст. Учить детей правильно интонировать мелодию песен, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер. Повышать интерес детей к музыке. Учить петь группами и сольно, согласованно. Правильно артикулировать гласные звуки. Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас. Учить детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. Учить передавать в пении характер музыки. Учить передавать игровой образ. Учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе. Учить четко и выразительно проговаривать текст с паузой. Учить узнавать песни по мелодии. Учить петь хором и сольно. Учить подбирать инструменты в соответствии с характером песни.	Распевка «Солнышко» «Весенняя полька» муз. Е.Тиличевой «Три синички» рус.нар.пес. «Кто проснулся рано?» муз. Г.Гриневича «Самолет» муз. М.Могиленко «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса «Барабанщик» муз. М.Красева «Летчик» муз. Е.Тиличевой «Зайчик» М.Сраокадоского «Хохлатка» А.Филиппенко «Собачка» М.Раухвергера «Две тетери» муз. М.Щеглова, сл.народные «Птенчики» муз. Е.Тиличевой «Пастушок» муз. Н.Преображенской, сл.народные «Веснянка» укр.нар.пес. «Дождик» муз. М.Красева, сл. Н.Френкель «Паровоз» муз. З.Компанейца, сл. О.Высотской «Плаксы сосульки» муз. Пархаладзе «Хоровод» муз. Бернова, сл. Семернина «Детский сад» муз. Филипповой, сл. Волгиной «До чего ж хорошо»
Игры, пляски	Приучать детей прислушиваться к музыке. Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Учить выполнять движения с атрибутами. Вызывать у детей эмоциональный отклик. Развивать творчество детей. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать внимание. Создавать радостную, непринужденную атмосферу. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения. Учить самостоятельно реагировать на	«Игра с платочком» рус.нар.мел. «Игра с платочком» хорват.нар.мел. «Игра с ежиком». М.Сидоровой «Кто у нас хороший?» рус.нар.пес. Игра «Колпачок» рус.нар.пес. «Свободная пляска». Любая веселая мелодия. Пляска «Покажи ладошки» лат.нар.пес. «Зайка» рус.нар.пес. Игра «Ищи игрушку» рус.нар.пес. «Веселый танец» лит.нар.мел. Игра «Жмурки» из оперы «Марта» Ф.Флотова Игра «Ловишки с собачкой» муз. И.Гайдна «Свободная пляска» укр.нар.мел. «Ой, лопнул обруч» «Летчики, на аэродром!» муз.

	смену характера музыки. Развивать четкость движений. Начинать движения после вступления. Совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон.	М.Раухвергера Игра «Ловишки с зайчиком» муз. И.Гайдна «Вот так вот» бел.нар.мел. Игра «Кот Васька» муз. Г.Лобачева «Заинька» р.н.п. «Свободная пляска». Музыка по выбору педагога. Игра «Жмурки» из оперы «Марта» муз. Ф.Флотова Игра «Паровоз» «Как на нашем на лугу» муз. Л.Бирнова «Пляска с платочками» рус.нар.мел. «Пляска с цветочками» «Пляска парами» Упражнение «Змейка» «Колпачок» рус.нар.пес. «Пляска парами» лат.нар.мел.
Игра на ДМИ	Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу. Учить детей играть на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма. Учить выкладывать ритмический рисунок. Учить подражать на фортепиано коту и мышкам, играть в разных октавах, играть на одном звуке. Учить детей играть на музыкальных инструментах по очереди в соответствии с 2-х частной формой произведения. Учить детей ритмично прохлопывать, пропевать, протопывать и проигрывать цепочки на разных музыкальных инструментах и выкладывать их на фланелеграфе. Развивать умение угадывать инструмент на слух. Учить слышать и различать 2-х частную форму музыкального произведения. Развивать внимание, быстроту реакции, активность. Учить детей различать смену частей музыки. Учить детей слушать игру	«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр» «Из-под дуба» рус.нар.мел. Зайчик, ты, зайчик» рус.нар.пес. «Танец зайчика» мелодия по выбору «Танец собачки» мелодия по выбору «Летчик» Е.Тиличевой «Самолет» М.Могиденко «Петушок» рус.нар.пес. «Паровоз» «Веселый концерт» музыка по выбору «Я иду с цветами» Е.Тиличевой. «Марш» Ф.Шуберта «Пляска зайчика», «Полечка» Д.Кабалевского «Два кота» польс.нар.пес. «Полька для зайчика» любая музыка в 2-х ч. форме. «Веселый концерт» любая музыка в 2-х ч. форме. «Зайчик ты, зайчик» рус.нар.пес. «Я люблю свою лошадку» «Петушок» рус.нар.попевка «Мой конек» чеш.нар.мел. «Андрей-воробей» рус.нар.попевка «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мел. «Спой и сыграй свое имя»

		других детей и вовремя вступать. Учить детей играть в оркестре. Развивать звуковысотный слух. Развивать навыки игры на различных инструментах. Развивать творчество детей, желание придумывать свою музыку. Запоминать названия долгих и коротких звуков, учить ощущать ритмические формулы.	«Ежик» «Пляска для собачки и ежика» укр.нар.мел. «Лошадка» «Пляска для лошадки» «Мой конек» чеш.нар.мелодия «Сорока, сорока» рус.нар.приб. муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова
--	--	---	---

Тематическое планирование
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
«Рисование»

Старшая группа (5-6 лет)
2 занятия в неделю – 72 занятия в учебном году

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	1. «Картинка про лето» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.30	1. «Космоя» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.32	1. «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.34	1. «Что ты больше всего любишь рисовать?» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.36
	1. «Знакомство с акварелью» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.31	2. «Украсть платочек ромашками» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.33	2. «Чебурашка» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.34	2. «Осенний лес» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.36
Октябрь	1. «Идет дождь» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.37	1. «Дымковская слобода» (коллективная композиция) Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.42	1. «Городецкая роспись» (знакомство) Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.43	1. «Как мы играли в подвижную игру Медведь и пчелы» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.45
	2. «Веселые игрушки» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.39	2. «Девочка в нарядном платье» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.43	2. «Рисование. Городецкая роспись» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.44	2. По замыслу «Золотая осень» (нетрадиционными способами)
Ноябрь	1. «Что нам осень принесла?» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.45	1. «Сказочные домики» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.48	1. «Моя любимая сказка» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.51	1. «Роспись олешка» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.54
	2. «Автобус украшенный флажками едет по улице» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.47	2. Закладка для книги «Городецкий цветок» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.50	2. «Грузовая машина» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр.52	2. «Рисование по замыслу» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр.55
Декабрь	1. «Зима»	1. «Синие и красные	1. «По замыслу»	1. «Наша нарядная

	Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.55	птицы» Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.58	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.60	ёлка» Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.63
	2. «Большие и маленькие ели» Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.57	2. «Городецкая роспись деревянной доски» Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.59	2. «Снежинка» Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.61	2. «Усатый – полосатый» Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.63
Январь	1. «Что мне больше всего понравилось на Новогоднем празднике» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.64	1. По замыслу «Зимние забавы»	1. «Городецкая роспись» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.67	1. «По мотивам городецкой росписи» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.71
	1. По замыслу «В зимнем лесу»	2. «Дети гуляют зимой на участке» Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.66	2. «Машины в нашем поселке» Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.69	2. «Нарисуй своих любимых животных» Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.72
Февраль	1. «Красивое развесистое дерево зимой» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.73	1. «Солдат на посту» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.76	1. «Золотая хохлома» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.78	1. «Домики трех поросят» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.80
	2. «По мотивам хохломы росписи» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.75	2. «Деревья в инее» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.76	2. «Пограничник с собакой» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.79	2. «Рисование по замыслу» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа.стр.82
Март	1. «Дети делают зарядку» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.82	1. «Роспись кувшинчиков» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.84	1. «Рисование по мотивам сказки «Лиса и заяц» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.86	1. «Гжельская роспись» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр. 89
	2. «Картинка для мамы к 8 марта» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.83	2. «Красивые цветы» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.85	2. «По замыслу» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр. 88	2. «Нарисуй свой узор» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр. 90
Апрель	1. «Это он, это он, почтальон» Комарова	1. «Рисование ракеты» Т.С. Комарова	1. «Спасская башня Кремля» Т.С. Комарова	1. «По замыслу» Т.С. Комарова

	Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.91	«Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.94	«Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.97	«Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.99
	2. «Как я с папой (мамой) иду из детского сада» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.92	2. «Роспись петуха» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.94	2. «Гжельские узоры» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.99	2. «Дети танцуют на празднике в детском саду» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.100
Май	1. «Салют в честь праздника Победы» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.101	1. По замыслу «Любимые сказки»	1. «Картинки для игры Радуга» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.107	1. «Цветут сады» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.104
	2. «Роспись силуэтов гжельской посуды» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.103	2. «Бабочки летают над лугом» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.105	2. «Цветные страницы» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.108	2. По замыслу «Вот и лето наступает»

Тематическое планирование
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
«Лепка»

Старшая группа (5-6 лет)

3 занятия в месяц (1, 2, 3 неделя) – 27 занятий в учебном году

Неделя	Тема, источник
Сентябрь	
1	«Грибы» Комарова Т.С «ИЗО деятельность в д/с» ст.гр. стр. 29
2	«Фрукты в корзине»
3	Коллективная работа «Грибная полянка»
Октябрь	
1	«Красивые птички» Комарова Т.С «ИЗО деятельность в д/с» ст.гр. стр. 37
2	«Козлик» Т.С Комарова «ИЗО деятельность в д/с» ст.гр. стр. 41
3	«Овощи на тарелке» Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет» стр. 14
Ноябрь	
1	«Олешек» Комарова Т.С «ИЗО деятельность в д/с» ст.гр. стр. 49
2	«Вылепи свою любимую игрушку» Комарова Т.С «ИЗО деятельность в д/с» ст.гр. стр. 51
3	«Дымковская утка» Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет» стр. 18
Декабрь	
1	«Котенок» Комарова Т.С «ИЗО деятельность в д/с» ст.гр. стр. 56
2	«Девочка в зимней шубе» Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» ст.гр. стр. 60
3	«Ёж» Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет» стр. 20
Январь	
1	По замыслу
2	«Снегурочка» Комарова Т.С. «ИЗО деятельность в д/с» ст.гр. стр. 64
3	Коллективная работа «Наши гости на Новогоднем празднике» Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» ст.гр. стр. 68
Февраль	
1	«Зайчик» Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» ст.гр. стр. 67
2	«Чашки» Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет» стр. 21
3	«Щенок» Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» ст.гр. стр. 74
Март	
1	«Мама в платье» Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет» стр. 39
2	«Кувшинчик» Комарова Т.С. «ИЗО деятельность в д/с» ст.гр. стр. 83
3	«Птицы на кормушке» Комарова Т.С «ИЗО деятельность в д/с» ст.гр. стр. 86
Апрель	
1	«Петух» Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» ст.гр. стр. 91
2	«Белочка грызет орешки» Комарова Т.С «ИЗО деятельность в д/с» ст.гр. стр. 95
3	«Филимоновский олешек» Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет» стр. 40
Май	
1	«Девочка пляшет» Комарова Т.С «ИЗО деятельность в д/с» ст.гр. стр. 98
2	«Сказочные животные» Комарова Т.С «ИЗО деятельность в д/с» ст.гр. стр. 101
3	«Радуга на небе» Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет» стр. 44

Тематическое планирование
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
«Аппликация»
 Старшая группа (5-6 лет)
 1 занятие в неделю – 36 занятий в учебном году

Неделя	Тема, источник
Сентябрь	
1	«Одну ягодку беру» Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет» стр. 11
2	«На лесной полянке выросли грибы» Комарова Т.С «ИЗО деятельность в д/с» ст.гр. стр. 30
3	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке» Комарова Т.С «ИЗО деятельность в д/с» ст.гр. стр. 35
4	«Бабочка» Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет» стр. 46
Октябрь	
1	«Блюдо с фруктами и ягодами» Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» ст.гр. стр. 38
2	«Наш любимый мишка и его друзья» Т.С Комарова ИЗО деятельность в д/с» ст.гр. стр. 40
3	«Плоды огорода» Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет» стр. 12
4	«Осенний букет» Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет» стр. 15
Ноябрь	
1	«Троллейбус» Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» ст.гр. Стр. 46
2	«Дома на нашей улице» Комарова Т.С «ИЗО деятельность в д/с» ст.гр. стр. 47
3	«Машины едут по улице» Комарова Т.С «ИЗО деятельность в д/с» ст.гр. стр. 53
4	«Под грибом» Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет» стр. 17
Декабрь	
1	«Большой и маленький бокальчики» Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» ст.гр. стр. 59
2	«Новогодняя открытка» Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» ст.гр. стр. 61
3	«Пожарная машина» Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет» стр. 22
4	«Одежда для Мани и Вани» Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет» стр. 21
Январь	
1	По замыслу
2	«Петрушка на ёлке» Комарова Т.С «ИЗО деятельность в д/с» ст.гр. стр. 65
3	«Красивые рыбки в аквариуме» Комарова Т.С «ИЗО деятельность в д/с» ст.гр. стр. 71
4	«Новогодняя ёлочка» Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет» стр. 26
Февраль	
1	«Матрос с сигнальными флажками» Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» ст.гр. стр. 75
2	«Пароход» Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» ст.гр. стр. 77
3	«Снеговик» Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет» стр. 24
4	«Зимушка - зима» Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет» стр. 27
Март	
1	«Сказочная птица» Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» ст.гр. стр. 87
2	«Вырежи и наклейте какую хочешь картинку» Комарова Т.С «ИЗО деятельность в д/с» ст.гр. стр. 89
3	«Белка» Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет» стр. 28
4	Коллективная работа «Улица города» Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет» стр. 33
Апрель	
1	«Наша новая кукла» Комарова Т.С «ИЗО деятельность в д/с» ст.гр. стр. 93
2	«Ракеты» Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет» стр. 41
3	«Цыпленок и утенок» Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет» стр. 39
4	«Поезд» Комарова Т.С «ИЗО деятельность в д/с» ст.гр. стр. 96
Май	
1	«Весенний ковер» Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» ст.гр. стр. 102
2	«Загадки» Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» ст.гр. стр. 106
3	«Цветы в горшке» Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет» стр. 41
4	«Скворечник для скворца» Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет» стр. 43

Тематическое планирование
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
 «Конструктивно - модельная деятельность»
 Старшая группа (5-6 лет)
 1 занятие в месяц – 9 занятий в учебном году

Неделя	Тема, источник
	Сентябрь
1	«Дома» Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Старшая группа» стр. 13
	Октябрь
1	«Машины» Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Старшая группа» стр. 19
	Ноябрь
1	«Суда» Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Старшая группа» стр. 46
	Декабрь
1	«Роботы» Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Старшая группа» стр. 29
	Январь
1	Коллективная работа «Микрорайон города» Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Старшая группа» стр. 34
	Февраль
1	«Мосты» Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Старшая группа» стр. 37
	Март
1	«Метро» Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Старшая группа» стр. 43
	Апрель
1	«Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции» Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Старшая группа» стр. 25
	Май
1	«Архитектура и дизайн» Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Старшая группа» стр. 50

Тематическое планирование
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
«Музыка»
Старшая группа (5-6 лет)

2 занятия в неделю-72 занятия в учебном году

№ занятия	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь, октябрь, ноябрь			
Занятие № 1 Занятие № 2 Занятие № 3 Занятие № 4 Занятие № 5 Занятие № 6 Занятие № 7 Занятие № 8 Занятие № 9 Занятие № 10 Занятие № 11 Занятие № 12 Занятие № 13 Занятие № 14 Занятие № 15 Занятие № 16 Занятие № 17 Занятие № 18 Занятие № 19 Занятие № 20 Занятие № 21 Занятие № 22 Занятие № 23 Занятие № 24	Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам. Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг. Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену. Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично. Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить детей перестраиваться в 2, 4 колонны. Упражнять в движении «змейка», самостоятельно ориентируясь в пространстве. Развивать плавность рук. Отрабатывать качество выполнения подскоков. Продолжать формировать умение двигаться с атрибутами (мячики, ленточки). Продолжать формировать навык начинать и заканчивать движения с началом и	«Марш» муз. Надененко «Упражнение для рук» польск.нар.мел. «Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта Танц.движ. «Хороводный шаг» рус.нар.мел. «Упражнение для рук» Шостакович «Русский хоровод» Ломова Танц.движ. «Хороводный шаг» рус.нар.мел. «Упражнения для рук с лентами» польск.нар.мел. «Марш» муз. Золотарева «Буратино и Мальвина» «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова «Ковырялочка» ливен.полька «Марш» муз. Робера «Всадники» муз. Витлина Танц.движ. «Топотушки» рус.нар. мел. «Аист» Танц.движ. «Кружение» укр. нар.мел. «Поскоки», «Поскачем» муз. Ломова «Марш» муз. Золотарёва «Прыжки», «Полли» англ. нар.мелодия «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонников Упражнение «Оттягивание носочков и пяток» «Ходьба различного характера» «Кружение в парах» «Отвернись – повернись» «Учись плясать по-русски» «Передача платочка» муз.

		окончанием музыки.	Т.Ломовой
Слушание музыки	Учить воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Развивать представления об основных жанрах. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений. Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты. Различать средства музыкальной выразительности. Развивать представление о специфике жанров музыки (понятия: менуэт, полька, гавот). Показать эмоциональную взаимосвязь музыки и текста. Познакомить детей с музыкой для кино и мультфильмов.	«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова «Полька» муз. Чайковского «На слонах в Индии» муз. Гедике «Сладкая греза» муз. Чайковского «Мышки» муз. Жилинского Октябрь. «Осенняя песнь» П.Чайковский «Первая утрата» Р.Шуман «Парень с гармошкой» Г.Свиридов «Менуэт» И.-С.Баха «Гавот» Ф.Госсека «Листопад» Т.Попатенко «Болезнь куклы» П.Чайковского «Вальс» Ф.Шуберта «Полька» М.Глинки «Марш» муз. Д.Шостаковича	
Музыкально-дидактические игры	Развивать музыкальные способности. Воспитывать чувство ритма. Звуковысотный, тембровый, ладовый слух. Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности. Способствовать развитию самостоятельности и инициативности в выполнении заданий.	«Ступеньки» «Определи инструмент» «Громко-тихо запоём» «Что делают в домике?» «Угадай колокольчик» «Наше путешествие» «На чём играю?» «Колобок» «Волшебный волчок» «Музыкальный магазин» «Найди нужный колокольчик» «Слушаем внимательно» «Найди щенка» «Какая музыка?» «Музыкальная пластинка» «Поющие дорожки» «Определи по ритму»	

			«Сложи песенку»
	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики. Координации движения в соответствии с речевым сопровождением. Чувства ритма, дикции, выразительности речи.	«Поросята» «Здравствуй» «Дружат в нашей группе» «Капуста» «Кот Мурлыка» «Поросята» «Зайка» «Осень» «Варим суп» «Строим дом»
	Пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера. Формировать умение произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации. Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии.	«Бай-качи, качи» рус.нар.мел. «Жил-был у бабушки» рус.нар.пес. «Урожай собирай» муз. Филиппенко Песни по выбору муз.рук. «Падают листья» муз. Красева «К нам гости пришли» муз. Александров «Жил-был у бабушки серенький козлик» рус.нар.пес. «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе «Осенние распевки» «Осенняя песнь» Н.Лукониной «Журавли» муз. А.Лившица, сл. М.Познанской «Огородная-хороводная» муз. Б.Можжигелова, сл. Н.Пасовой
	Игры, пляски	Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения. Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей выразительно	«Приглашение» укр.нар.мел. «Пошёл козёл по лесу» рус.нар. песня-игра «Плетень» муз. Калининкова «Воротики». «Полянка» рус.нар. мел. «Пляска с притопами» укр.нар.мел. «Весёлый танец» евр.нар.мел. «Чей кружок быстрее соберется» рус.нар.мел. «Ловишка» муз. Гайдна «Ворон» рус.нар.прибаутка «Найди свое место в колонне» «Котик» «Козлик» «Дружные пары» муз. И.Штрауса (полька)

		передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке. Упражнять в танцевальных движениях, учить быстро строить круг, находить своего ведущего.	«Задорный танец» муз. В.Золотарева «Передай платочек» «Море волнуется раз» «Кто быстрее ударит в бубен» «Найди свой платочек»
	Игра на ДМИ	Развивать у детей чувство ритма, тембровый слух. Закреплять названия ДМИ, правильное звукоизвлечение. Продолжать осваивать ритмический рисунок в игре на треугольнике, бубне, ложках. Продолжать знакомство с металлофоном. Познакомить детей с новым музыкальным инструментом – ксилофон. Продолжать творческое музицирование по методу Карла Орфа.	«Тук, тук, молотком» «Белочки» «Кап-кап» «Ритмические карточки» «Тик-тик-так» «Звнящий треугольник» Р.Рустамова «Пастушок» чеш.нар.мел., обр. И.Берковича Русские народные мелодии
Декабрь, январь, февраль			
Занятие № 25 Занятие № 26 Занятие № 27 Занятие № 28 Занятие № 29 Занятие № 30 Занятие № 31 Занятие № 32 Занятие № 33 Занятие № 34 Занятие № 35 Занятие № 36 Занятие № 37 Занятие № 38 Занятие № 39 Занятие № 40 Занятие № 41 Занятие № 42 Занятие № 43 Занятие № 44 Занятие № 45 Занятие № 46 Занятие № 47 Занятие № 48	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку» Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки. Формировать правильную осанку, умение энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки, ориентироваться в пространстве. Развивать двигательную фантазию, внимание, умение координировать работу рук и ног, различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Закреплять умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной	«Приставной шаг» нем.нар.пес. «Попрыгаем и побегаем» муз. С.Соснина «Топотушки» рус.нар.мел. Упр. «Притопы» фин.нар.мел. Танц. движение «Ковырялочка» ливенская полька «Аист» «Кружение» укр.нар.мел. «Вертушки» «Марш» муз. И.Кишко «Мячики» «Па-де-труа» муз. Чайковского «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой «Веселые ножки» латв.нар.мел. «Притопы» фин.нар.мел. «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л. Бетховена «Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой «Побегаем» муз. К.Вебера «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой Упр. «Мячики» муз. Чайковского. «Ходьба различного характера» «Отойди и подойди»

	формой, чередовать различные виды движений по показу, создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног, перестроение в две и четыре колонны. Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», «ковырялочка». Выполнять несложную музыкальную композицию. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с изменением музыки. Стимулировать к образному выражению движений.	чеш.нар.мел. «Приставной шаг вправо-влево» «Подскоки» «Боковой, прямой галоп» «Хороводный шаг»
Слушание музыки	Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. Закреплять знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество. Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты музыкального произведения.	«Болезнь куклы» муз. П.И.Чайковского «Клоуны» муз. Д.Кабалевского «Новая кукла» муз. П.И.Чайковский «Страшилище» муз. В.Витлина «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского «Детская полька» муз. А.Жилинского «Вальс» Ф.Шуберта «Полька» М.Глинки «Грустное настроение» А.Штейнвиля «Три марша» Д.Кабалевского «Зима» муз. П.Чайковского, сл. А.Плещеева «Дед Мороз» муз. Н.Елисеева, сл. З.Александровой «Утренняя молитва, в церкви» из «Детского альбома» П.Чайковского

		Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на характер музыки, определять жанр произведения. Учить образному восприятию музыки (о чем рассказывает музыка?). Развивать представления о специфике жанров музыки – вальс, полька. Учить различать средства музыкальной выразительности (как музыка рассказывает?).	
	Музыкально-дидактические игры	Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы. Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, ладовый слух.	«Колокольчик» «Живые картинки» «Гусеница» «Гусеница», «Ритмический паровоз» «Ритмические загадки» «Буратино» «Сколько нас поет» «Музыкальное лото» «На чем играю?» «Наша песня»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность. Развивать координацию, ритмическое чувство, эмоциональность, выразительность, речь. Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.	«Мы делили апельсин» «Зайка» «Коза и козленок» «Поросенок» «Кот Мурлыка» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Шарик» «Кулачки»
	Пение	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку. Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без музыкального сопровождения.	«Наша елка» муз. А.Островского «Дед Мороз» муз. В.Витлина, «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «Зимняя песенка» муз. В. Витлина «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе «Жил-был у бабушки серенький козлик» рус.нар.пес. «Кончается зима» муз. В.Герчик «Зимняя песенка» муз. В.Витлин «К нам гости пришли» муз. А.Александрова «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «Снега-жемчуга» муз.

		Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла. Расширять певческий диапазон. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки. Различать запев и припев, точно вступать после вступления. Совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы, петь естественным звуком без напряжения.	М.Парцхаладзе, сл. М.Пяцковского «Петрушка» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель Потешки, дразнилки и другие народные попевки «Детский сад», «Саночки» А.Филиппенко «Бравые солдаты» А.Филиппенко «Мамин праздник» Ю.Гурьева «У меня есть бабушка» Слонова
	Игры, пляски	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве. Развивать танцевальное творчество. Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения. Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню, Совершенствовать в танцах движения: боковой, прямой галоп, подскоки, захлест, пружинистый шаг и бег. Закреплять умение согласовывать движения с текстом. Создавать веселую атмосферу во время игр. Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в	Пляска «Потанцуй со мной, дружок» англ.нар.пес. «Танец в кругу» фин.нар.мел. Игра «Чей кружок скорее соберется?» рус.нар.мел. «Не выпустим!» «Вот попался к нам в кружок» Игра «Догони меня» «Веселый танец» евр.нар.мел. Творческая пляска Рок-н-ролл Игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна «Парная пляска» чеш.нар.мел. Игра «Кот и мыши» «Займи место» «Ловишки» муз. Й.Гайдна «Игра со снежками» «Чей кружок скорее соберется» «Как под яблонькой» рус.нар.пес. Свободная творческая пляска. рус. нар.мел. «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой Игра «Холодно-жарко» «Озорная полька» муз. Н.Вересокиной «Будь внимательным!» датск.нар.мел. «Займи место» рус.нар.мел. «Кошачий танец» рок-н-ролл «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой «Игра со снежками» «Пляка Петрушек» «Танец хлопущек» «Танец со снежинками» «Танец с Новогодней мишурой»

		пространстве, слышать музыкальные акценты.	«Новогодний хоровод» муз. Т.Попатенко
	Игра на ДМИ	Развивать метроритмическое чувство с использование «звучащих жестов» с использованием принципов Карла Орфа, умение соотносить игру на ДМИ с текстом. Развивать песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь.	«Сел комарик под кусточек» «Гусеница» «Ритмический паровоз» «Часики» муз. С.Вольфензона «Небо синее» «Полька» Д.Кабалевского «Белка» Н.Римского-Корсакова Русские народные мелодии
Март, апрель, май			
Занятие № 49 Занятие № 50 Занятие № 51 Занятие № 52 Занятие № 53 Занятие № 54 Занятие № 55 Занятие № 56 Занятие № 57 Занятие № 58 Занятие № 59 Занятие № 60 Занятие № 61 Занятие № 62 Занятие № 63 Занятие № 64 Занятие № 65 Занятие № 66 Занятие № 67 Занятие № 68 Занятие № 69 Занятие № 70 Занятие № 71 Занятие № 72	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки. Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги» Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать муз.-двигательный образ, изменять движения в соотв. с характером музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты. Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку.	«Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой «Передача платочка» муз. Т.Ломовой «Упражнение для рук» швед.нар.мел. «Отойди-подойди» чеш.нар.мел. «Ах ты, береза» рус.нар.мел. «Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой «Побегаем» муз. К.Вебера «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой «После дождя» венг.нар.мел. «Зеркало» «Ох, хмель мой, хмель» рус.нар.мел. «Три притопа» муз. А.Александрова «Смелый наездник» муз. Р.Шумана «Передача платочка» муз. Т.Ломовой «Разрешите пригласить» рус.нар.мел. «Спортивный марш» муз. Золотарева «Упражнение с обручем» латыш.нар.мел. Упр. «Ходьба и поскоки» англ.нар.мел. «Три притопа» муз. А.Александрова «Учись плясать по-русски» муз. Л.Вишкарёва «Упражнения с ленточками, платочками, султанчиками» Совершенствовать выполнение

		Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа. Закреплять навык перестроения в две и четыре колонны.	уже знакомых движений Упражнение «Присядка»
Слушание музыки	Расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Развивать речь, фантазию, воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И.Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы. Обогащать словарный запас. Формировать умение самостоятельно выявлять средства музыкальной выразительности. Развивать представления об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей действительности. Обращать внимание на выразительные средства пьес, регистровые, динамические изменения. Формировать динамический слух, учить различать звучание трех динамических оттенков (очень громко, громко, тихо).	«Баба-Яга» муз. П.Чайковского «Вальс» муз. С.Майкапара «Утренняя молитва» муз. П.И.Чайковского «Детская полька» муз. А.Жилинского «Игра в лошадки» муз. П.Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко «Вальс» муз. П.Чайковского «Утки идут на речку» муз Д. Львова-Компанейца Вальс «Шутка» Д.Шостакович «Вальс Чайковского» «Жаворонок» муз. М.Глинки «Мотылек» муз. С.Майкапара «Пляска птиц», «Колыбельная» муз. Н.Римского-Корсакова Финал Концерта для фортепьяно с оркестром №5 (фрагменты) Л.Бетховена «Раскаяние», «Утро», «Вечер» из сборника «Детская музыка» С.Прокофьева	
Музыкально-дидактические	Развивать внимание, усидчивость, ритм. чувство,	«Жучок» «Сел комарик под кусточек»	

	игры	умение составлять ритм. схемы с последующим их исполнением. Развитие звуковысотного, тембрового, динамического, ладового чувства.	«Песня, танец, марш» «Разноцветная гусеница» «Определи по ритму» «Музыкальный домик» «Цветик-семицветик» «Узнай сказку» «Домик для музыки» «Времена года»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм. Развивать ритмическое чувство, развивать двигательное творчество.	«Птички прилетели» «Мы делили апельсин» «Поросята» «Зайка» «Шарик» «Кулачки» «Вышла кошечка» «Мы платочки стираем» «Кот Мурлыка» «Дружат в нашей группе» «Цветок» «Коза и козленок»
	Пение	Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню. Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мелодический слух. Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе. Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «щепочкой», хором и	«Про козлика» муз. Г.Струве «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе «Кончается зима» муз. Т.Попатенко «Динь-динь» нем.нар.пес. «Песенка друзей» муз. В.Герчик «К нам гости пришли» муз. Александрова «У матушки четверо было детей» нем.нар.пес. «Скворушка» муз. Ю.Слонова «Вовин барабан» муз. В.Герчик Попевка «Солнышко, не прячься» Музыкальные загадки «Я умею рисовать» муз. Л.Абелян «У матери четверо было детей» нем.нар.пес. «Вышли дети в сад зеленый» польск.нар.пес. «Веселые путешественники» М.Старокадомского «Песенка-чудесенка» А.Берлина «Колыбельная» муз. Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой «Весенняя песенка» муз. А.Филиппенко, сл. Г.Бойко «Тяф-тяф» муз. В.Герчик, сл. Ю.Разумовского «Птичий дом» муз. Ю.Слонова,

	сольно. Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию.	сл. О.Высотской «Горошина» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель «Только для тебя мамочка моя» «Ручки золотые» «Песенка про бабушку»
Игры, пляски	Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение играть по правилам. Расширять кругозор детей. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку. Развивать умение реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах. Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам. Развивать танцевальное и игровое творчество детей. Выполнять не сложные движения под текст песни, менять их в соответствии со сменой частей музыки.	Пляска «Дружные тройки» муз. И.Штрауса «Найди себе пару» латв.нар.мел. Игра «Сапожник» польс.нар.пес. Игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна Игра «Займи место» Хоровод «Светит месяц» рус.нар.пес. «Шел козел по лесу» рус.нар.пес. «Ну и до свидания» «Полька» муз. Штрауса «Веселый танец» еврейск.нар.мел. Хоровод «Светит месяц» рус.нар.пес. «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой Игра «Горошина» муз. В.Карасевой «Веселые дети» литов.нар.мел. «Кошачий танец» рок-н-ролл. «Земелюшка-чернозем» рус.нар.пес. Игра «Игра с бубнами» «Озорная полька» «Матрешки» «Кадриль с ложками» рус.нар.мел. «Возле речки, возле моста» рус.нар.пес., обр. В.Агафонникова «Хоровод цветов» муз. Ю.Слонова «Хоровод в лесу» муз. М.Иорданского, сл.М.Клоковой «Кто быстрее ударит в бубен» «Летчики на аэродром» «Море волнуется раз» «Разноцветные платочки» «Найди пару» «Постройся по счету» «Найди свой музыкальный инструмент» «Замри фигура»
Игра на ДМИ	Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность. Развивать метроритмическое	«Лиса» «Жучок» «Сел комарик под кусточек» «Маленькая Юленька»

		восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритмические схемы на ДМИ. Продолжать использовать принципы Карла Орфа, изготавливать самодельные шумовые инструменты, использовать в музицировании «звук своего тела» (хлопки, шлепки, притопы, щелчки пальцами рук и т.д.), а так же звуковые импровизации. Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле.	«Неаполитанская песенка» П.Чайковский «Ой, лопнув обруч» «Бубенчики» «В нашем оркестре» Т.Попатенко «Латвийская полька» обр.М.Раухвергера
--	--	---	--

Тематическое планирование
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
«Рисование»

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
2 занятия в неделю – 72 занятия в учебном году

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь	Осенние дары- Фрукты и овощи	Лето Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 32	Золотая осень Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 34	Папа (мама) гуляют с ребёнком в сквере Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 38
	Рисование – Осенние цветы	Рисование с натуры. Ветка рябины Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 33	Рисование по замыслу. На чём люди ездят. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 36	Рисование по желанию. Моя любимая игрушка. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 39
октябрь	Рисование элементов хохломы росписи. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 41	Кукла в национальном костюме. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 43	Поздняя осень Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 44	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 46
	Декоративное рисование на квадрате. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 47	Город вечером. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 49	Рисование с натуры. Комнатное растение Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 50	Рисование городецких птиц. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 51
ноябрь	Как мы занимаемся в детском саду. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 52	Сказочный дворец. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 55	Портрет любимой мамы. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 56	Декоративное рисование. Завиток. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 62
	В гостях у сказки Т.С Комарова ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 54	Рисование по сказке «Мальчик-с-пальчик» Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 105	Рисование по замыслу. Подарок любимой мамочке. Т.С Комарова ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 57	Девочка и мальчик пляшут на музыкальном занятии. Т.С Комарова ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 64
декабрь	Белая береза под моим окном (черно-белый граттаж) Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 66	Сказочные птицы. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 67	Дымковская барышня. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 71	Поздравительная открытка «С Новым годом» Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 76
	Зимний пейзаж. Комарова Т.С	Декоративное рисование.	Мой любимый сказочный герой.	Декоративная композиция по мотивам дымковских

	ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 67	Дымковские узоры. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 69	Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 73	изделий. Барышни. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 78
январь	Рисование- Дед Мороз	Рисование- Зимние забавы	Декоративное рисование. «Завиток» Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр108	Жостовские подносы Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 83
	Новогодний праздник в детском саду Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 80	Рисование - По замыслу	Рисование элементов жостовской росписи. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 82	Рисование по замыслу. Нарисуй, что было интересного в этом месяце. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 85
февраль	Рисование с натуры керамической фигуры животного. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 86	Рисование иллюстраций к сказке «Заяц, петух и лиса» Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 88	Наша армия родная. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 90	Эта синяя сказка – Гжель Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 94
	Иней покрыл деревья. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 91	Уголок групповой комнаты. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 89	Рисование элементов гжельской росписи. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 92	Сказочный дворец Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 95
март	Поздравительная открытка для мамы. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 96	Распиши матрёшку. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 99	По замыслу Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 101	Знакомство с понятием «натюрморт» Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 109
	Рисование с натуры. Ваза с ветками Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 97	Рисование по замыслу. Кем ты хочешь быть. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 101	Сказочное царство Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 103	Рисование по замыслу Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 111
апрель	Рисование по сказке «Конёк- Горбунок» Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 112	Рисование с натуры. Комнатное растение Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 115	Хитрая плутовка, рыжая головка. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 117	Рисование городецкого коня. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 120
	Этот загадочный космос. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 113	Ознакомление с творчеством художника- иллюстратора Е.М. Рачёва Комарова	Коллективное оформление книги «Загадки». Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с»	Цветные страницы Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 121

		Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 115	подг.гр. Стр 117	
май	Весна пришла. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 122	Коллективная работа -Весенний лес	Обложка для книги сказок Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 126	Рисование-Мой город весной
	Этот день Победы Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 124	По замыслу. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 128	Рисование – Весенние цветы	Рисование по замыслу. Нарисуй, что было интересного в этом месяце.

Тематическое планирование
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
«Лепка»

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
1 занятие неделю – 36 занятий в учебном году

Неделя	Тема, источник
Сентябрь	
1	Фрукты для игры в магазин. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 33
2	Осенние цветы
3	Плетень сподсолнухами Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» стр. 15
4	Корзина с грибами Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» стр. 17
Октябрь	
1	Девочка играет в мяч Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 35
2	Грибы (овощи, фрукты) для игры в магазин. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 42
3	Каргопольские птички Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» стр. 20
4	Кто сказал мяу Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» стр. 24
Ноябрь	
1	Петушок с семьёй. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 46
2	Лепка фигуры человека в движении. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 47
3	Дядя Миша Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» стр. 32
4	Дымковский конь Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» стр. 33
Декабрь	
1	Девочка пляшет. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 51
2	Дымковские барышни. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 52
3	Молодой страусёнок Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» стр. 34
4	Пингвины Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» стр. 35
Январь	
1	Дед Мороз. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 61
2	Снегурочка Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» стр. 29
3	По замыслу
4	Строительство дома Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» стр. 36
Февраль	
1	Фигурка животного. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 65
2	Пограничник с собакой. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 67
3	Кремль Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» стр. 38
4	Клоун циркач Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» стр. 41

	Март
1	Цветок для мамы Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» стр. 43
2	Животные жарких стран. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 73
3	Филимоновский петушок Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» стр. 42
4	Лепка посуды. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 70
	Апрель
1	Конёк- Горбунок. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 80
2	Космические ракеты
3	Лиса крадёт за добычей. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 84
4	Филимоновские и дымковские барыни Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» стр. 44
	Май
1	Персонаж любимой сказки. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 93
2	Лепка по замыслу Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 96
3	Страна динозавров Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» стр. 48
4	Подводный мир Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» стр. 52

Тематическое планирование
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
«Аппликация»

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
1 занятие в неделю - 36 занятий в учебном году

Неделя	Тема, источник
Сентябрь	
1	Фрукты и овощи Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» стр. 16
2	Осенние цветы
3	Поезд, на котором мы ездили в другой город.. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 34
4	Деревья Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» стр. 18
Октябрь	
1	Осенний ковёр Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 40
2	Декоративная композиция «Вазы с фруктами, ветками и цветами». Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 44
3	Ёж Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» стр. 19
4	Золотая роща Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» стр. 21
Ноябрь	
1	Рыбки в аквариуме. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 32
2	Наша новая кукла. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 49
3	Ромашка в вазе Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» стр. 22
4	Блюдец Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» стр. 24
Декабрь	
1	Вырежи и наклейте любимую игрушку Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 55
2	Сказочная птица. Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»
3	Пароход Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» стр. 28
4	Зелененькая ёлочка Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» стр. 31
Январь	
1	Веселый Дед Мороз
2	Аппликация по замыслу. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 63
3	Сквозные звёздочки Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» стр. 30
4	Коллективная работа В зимнем лесу
Февраль	
1	Корабли на рейде. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 66
2	Вырежи и наклейте какую хочешь картинку. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 68
3	Открытка с плавающим кораблём Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» стр. 39
4	Коллективная работа Наша армия
Март	
1	Поздравительная открытка для мамы. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 75
2	Новые дома в нашем селе. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 77
3	Корзина с цветами Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» стр. 53
4	Коллективная работа Город
Апрель	

1	Чиполино Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» стр. 45
2	В космосе Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» стр. 47
3	Аппликация по замыслу Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. стр. 87
4	Коллективная работа Весенний лес
Май	
1	Открытка к Дню Победы
2	Уточки плавают в пруду. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 101
3	Весенний ковёр. Комарова Т.С ИЗО деятельность в д/с» подг.гр. Стр 104
4	Коллективная работа Цветущая поляна

Тематическое планирование
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
 «Конструктивно - модельная деятельность»
 Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
 1 занятие в месяц – 9 занятий в учебном году

Месяц	Из строительного материала и конструктора
Сентябрь	«Здания» стр. 15 Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала подготовительная к школе группа»
Октябрь	«Машины» стр.25 Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала подготовительная к школе группа»
Ноябрь	«Железные дороги» стр. 50 Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала подготовительная к школе группа»
Декабрь	«Роботы» стр.33 Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала подготовительная к школе группа»
Январь	«Проекты городов» стр. 37 Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала подготовительная к школе группа»
Февраль	«Мосты» стр. 42 Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала подготовительная к школе группа»
Март	«Суда» стр. 44 Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала подготовительная к школе группа»
Апрель	«Летательные аппараты» стр.29 Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала подготовительная к школе группа»
Май	«Творим и мастерим» стр. 53 Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала подготовительная к школе группа»

Тематическое планирование
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
«Прикладное творчество»
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
3 занятия в месяц – 27 занятий в учебном году

Месяц	Из ткани	Из бумаги и картона	Из природного и бросового материала
Сентябрь	Одежда для гостей Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» стр. 27	Книжка - малышка	Овощи и фрукты (поролон)
Октябрь	Осенний ковер	Зонтики	Творим по замыслу (киндер капсула)
Ноябрь	Овощи и фрукты	Мебель	Котёнок (камушки)
Декабрь	Ёлочка красавица	Новогодние игрушки	Ёлочка (сосновая шишка)
Январь	Полёт снежинок	Плетеный коврик	Старичок Лесовичок (еловая шишка)
Февраль	Самолет	Открытка для папы	Танк (спичечный коробок)
Март	Цветы для мамы	Сумочка для мамы	Ёжик (сосновая шишка)
Апрель	Цветущая ветка Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» стр. 46	Ракета на старт	Попугай (киндер капсула)
Май	Чиполино Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» стр. 45	Полянка из цветов	Матрешка (пластиковая бутылочка)

Тематическое планирование
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
«Музыка»

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
2 занятия в неделю – 72 занятия в учебном году

№ занятия	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь, октябрь, ноябрь			
Занятие № 1 Занятие № 2 Занятие № 3 Занятие № 4 Занятие № 5 Занятие № 6 Занятие № 7 Занятие № 8 Занятие № 9 Занятие № 10 Занятие № 11 Занятие № 12 Занятие № 13 Занятие № 14 Занятие № 15 Занятие № 16 Занятие № 17 Занятие № 18 Занятие № 19 Занятие № 20 Занятие № 21 Занятие № 22 Занятие № 23 Занятие № 24	Музыкально-ритмические движения	Продолжать учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам. Продолжать учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг. Продолжать учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично. Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Обучать различным видам основных движений в соответствии с содержанием и формой музыкального произведения. Развивать мышцы плечевого пояса, плеча, рук. Воспринимать и учить самостоятельно находить движения, отражающие	«Марш», бег муз. Надененко «Упражнение для рук» польск.нар. мел. «Великаны и гномы» муз. Льв.-Компанейца «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта танц.движ. «Хороводный шаг» рус.нар.мел. «Упражнение для рук» Шостакович, «Русский хоровод» Т.Ломова «Упражнение с ленточками» (вальс) «Упр. для рук с лентами» польск. нар.мел. «Марш» муз. Золотарева «Прыжки». «Полли» англ. нар.мел. «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломовой «Большие и маленькие ноги» муз.Агафонникова «Ковырялочка» ливенская полька «Марш» муз. Робера «Всадники» муз. Витлина танц.движ. «Кружение» укр.нар.мел. «Потопаем - покружимся» муз. «Ах, улица широкая» рус.нар.мел., обр. Т.Ломовой Упражнение «С султанчиками» Марш «Улыбка» Т.Суворова «Танцевальная ритмика» «Веселые путешественники», «Осенний парк», «Игра с мячом», «Белые кораблики», «Маленький танец», «Полонез» А.Буренина «Ритмическая мозаика» «Поднимать и опускать плечи» «Наклон головы вперед, назад»

	характер музыки. Совершенствовать танцевальные движения. Продолжать учить самостоятельно перестраиваться в 4 колонны. Совершенствовать умение выполнять подскоки, прямого-бокового галопа, присядка с распашонкой, ходьбу различного характера, образные движения, приставной шаг вправо-влево. Работать над качеством выполнения движений. Знакомство с шагом польки.	«Сгибание кистей рук вверх-вниз» «Оттягивание носочков и пяток» «Мельница» «Тарелочки» «Круговое движение ступней (гармошка)»
Слушание музыки	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать характер музыкальных произведений. Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты. Побуждать детей сравнивать эмоциональное содержание музыки, ее характер, настроение (что музыка выражает, музыкальный язык). Дифференцировать характер различных музыкальных произведений (лирический, сказочный, комический) (какими средствами передаются настроения и чувства в музыке).	«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова «Полька» муз. Чайковского «На слонах в Индии» муз. Гедике «Сладкая греза» муз. Чайковского «Мышки» муз. Жилинского «Сентябрь. Охота» (из фортепьянного цикла «Времена года») «Нянина сказка» П.Чайковский «Избушка на курьих ножках» М.Мусоргский «Кикимора» А.Лядова «Осень» муз.Ц.Кюи, сл.А.Плещеева «Итальянская полька» С.Рахманинов «Марш» С.Прокофьева «Военный марш» Г.Свиридова «Марш» из балета «Щелкунчик» П.Чайковский «Детская полька» М.Глинка «Колыбельная» В.Моцарта «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла» П.Чайковский «Веселый крестьянин» муз.Р.Шумана «Октябрь» из цикла «Времена года» П.Чайковский «Бусинки» А.Гречанинова
Музыкально-дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Ступеньки» «Прогулка» «Определи инструмент»

		Совершенствовать звуковысотное восприятие, умение различать звуки разной высоты (звуки мажорного и минорного трезвучия); тембровый, ритмический, ладовый слух. Продолжать использовать приемы концепции Карла Орфа.	«Громко-тихо запоём» «Что делают в домике?» «Угадай колокольчик» «Наше путешествие» «На чём играю?» «Колобок» «Волшебный волчок» «Музыкальный магазин» «Найди нужный колокольчик» «Учитесь танцевать» «Слушаем внимательно» «Найди щенка» «Какая музыка?» «Музыкальная пластинка» «Три поросенка» «Звуки разные бывают» «Определи по ритму» «Песня, танец, марш» «Угадай песню» «Поющие дорожки» «Музыкальные бубенчики» «Четвертый лишний» «Три цветка»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику. Укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм, ритмическое чувство, двигательное творчество.	«Поросята» «Здравствуй» «Дружат в нашей группе» «Капуста» «Кот Мурлыка» «Зайка» «Осень» «Капуста» «Варим суп» «Дружат в нашей группе» «Строим дом»
	Пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1 - до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера. Формировать умение детей петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации. Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения	«Бай-качи, качи» рус.нар.мел. «Жил-был у бабушки» рус.нар.пес. «Урожай собирай» муз. Филиппенко Песни по выбору муз.рук. «Падают листья» муз. Красева «Жил-был у бабушки серенький козлик» «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе «Падают листья» муз. Красева «Осенние распевки» «К нам гости пришли» муз. Александрова «Осень» А.Артюнова «Песенка о зонтиках» С.Голиной «Пошла млада за водой» рус.нар.пес., обр. В.Агафонникова

		песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги. Выбатывать умение петь протяжно, точно передавая интонацию, выражая свое эмоциональное отношение к музыке. Упражнять в постоянном ускорении и замедлении темпа. Продолжать учить пению без музыкального сопровождения. Исполнять песни, выражая чувства любви к Родине.	«Бубенчики», «Наш дом» «Дудка», «Кукушечка» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова «Здравствуй, Родина Моя!» муз. Ю.Чичкова, сл. К.Ибряева «Моя Россия!» муз. и сл. Г.Струве «Улетают журавли» муз. В.Кикто «Осенние песенки»
	Игры, пляски	Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки. Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки). Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.	«Приглашение» укр.нар.мел. «Пошёл козёл по лесу» рус.нар.песня-игра «Плетень» муз. Калининкова «Воротики», «Полянка» рус.нар.мел. «Отвернись – повернись» карел.нар.мел. «Кошачий танец» рок-н-ролл «Весёлый танец» евр.нар.мел. «Ворон» рус.нар.приб. «Займи место» рус.нар.мел. «Кот и мыши» муз. Ломовой «Догони меня» любая весёлая мелодия «Чей кружок скорее соберётся» рус.нар.мел. «Плетень» муз. Калининкова «Парная пляска» кар.нар.мел. «Парный танец» лат.нар.мел. «Танец с осенними листочками» «Чик и Брик» «Проказница осень» «Чардаш» О.Усова «Круговой галоп» венг.нар.мел. «Задорный танец» муз. В.Золотарева «Полька» муз. В.Косенко «Вальс» муз. Е.Макарова «Менуэт» муз. С.Майкапар «На горе-то калина» рус.нар.мел, обр.А.Новикова «Во поле береза стояна» рус.нар.пес., Н.Римского-Корсакова

	Игра на ДМИ	Развивать у детей чувство ритма. Совершенствовать умения и навыки детей игры на ДМИ. Продолжать учить играть индивидуально и в ансамбле, добиваться от детей слаженности, четкости, выразительности. Приобщать к игре совместно с педагогом. Продолжать творческое музицирование по методу Карла Орфа. Совершенствовать навыки игры на различных видах инструментов: шумовых, ударных, мелодических, духовых.	«Тук, тук, молотком» «Белочки» Работа с ритмическими карточками «Кап-кап» «Картинки» «Ритмические карточки» «Пляска с притопами» «Гопак» укр.нар.мел. «Весёлый танец» евр.нар.мел. «Полянка» рус.нар.мел. «Ворон» рус.нар.приб. «В школу», «Гармошка» муз.Е.Тиличевой, сл. М.Долинова «Андрей воробей» рус.нар.пес., обр. Е.Тиличевой «Наш оркестр» муз. Е.Тиличевой «Марша» В.Агафонникова «Камаринская» П.Чайковский
Декабрь, январь, февраль			
Занятие № 25 Занятие № 26 Занятие № 27 Занятие № 28 Занятие № 29 Занятие № 30 Занятие № 31 Занятие № 32 Занятие № 33 Занятие № 34 Занятие № 35 Занятие № 36 Занятие № 37 Занятие № 38 Занятие № 39 Занятие № 40 Занятие № 41 Занятие № 42 Занятие № 43 Занятие № 44 Занятие № 45 Занятие № 46 Занятие № 47 Занятие № 48	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать ранее изученные движение, танцевальных движений. Развивать память, активность, плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки, правильную осанкой Формировать умение ходить ритмично. Формировать пространственные представления. Продолжать учить детей координировать работу рук. Закреплять умение детей выполнять движения с предметами. Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом, выполнять перестроения в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног. Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять навык слышать музыкальные	Упр. «Приставной шаг» нем.нар. пес. «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина «Топотушки» рус.нар.мел. «Ветерок и ветер», «Лендлер» муз. Л. Бетховена «Притопы» фин.нар.мел. Танц. движ. «Ковырялочка» лив.полька «Аист» Упр. «Кружение» укр.нар.мел. «Вертушки» «Упражнение с лентой на палочке» муз. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» муз. Шуберта «Ходьба змейкой» муз. Щербачева «Поскоки с остановками» муз. Дворжака «Шаг с акцентом и легкий бег» венг.нар.мел. Упр. Для рук «Мельница» муз. Ломовой «Марш» муз. Пуни «Боковой галоп» муз. Жилина «Марш» муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой «Побегаем» муз. К.Вебера «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой

		части, начинать и заканчивать движение с музыкой.	Упр. «Мячики» муз. Чайковского. «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой «Веселые ножки» латв.нар.мел. Танц. движ. «Ковырялочка» ливенск.полька «Упражнения с флажками» нем.нар.танц.мел. «Упражнения с кубиками» муз. С.Соснина Образные движения (животные, птицы) «Лягушки и аисты» муз. В.Витлина «Танцуют мальчики и девочки» муз. В.Золотарева «Упражнения с лентами» муз. В.Моцарта
	Слушание музыки	Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. Закреплять знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество, импровизацию. Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты. Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями, определять жанр произведения. Расширять представления детей о танцевальных жанрах и отличиях внутри жанров (вальсы, польки, марши). Продолжать учить внимательно слушать вокальную музыку, понимать взаимосвязь музыки и	«Болезнь куклы» муз. П.Чайковского «Клоуны» муз. Д.Кабалевского «Новая кукла» муз. П.Чайковский «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского «Детская полька» муз. А.Жилинского «Страшилище» муз. В.Витлина «Море», «Белка» муз. Н.Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане») «Итальянская полька» муз.С.Рахманинова «Танец с саблями» муз.Ар.Хачатуряна «Зима пришла», «Тройка» муз. Г.Свиридова «Вальс – шутка», «Гавот», «Полька», «Танец» муз. Д.Шостаковича «Кавалерийская» муз. Д.Кабалевский «Зима» (из цикла «Времена года») А.Вивальди «У камелька», «Январь» П.Чайковский

		слова, сравнивать жанр колыбельной, инструментальной и вокальной музыки. Формировать тембровое восприятие на примерах инструментальных оркестровых произведений. Различать средства музыкальной выразительности и образы двух контрастных музыкальных произведений. Развивать у детей представления об изобразительных возможностях музыки, ее способности отражать явления окружающей природы.	
	Музыкально-дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности. Совершенствовать звуковысотное, тембровое, мелодическое, ладовое, ритмическое восприятие, определять звуки мажорного и минорного трезвучия. Продолжать использовать приемы концепции Карла Орфа.	«Ступеньки» «Подумай, отгадай» «Прогулка в парк» «Угодай на чем играю» «Громко-тихо запоем» «Наши любимые произведения» «Повтори мелодию» «Музыкальные загадки» «Море» «Облачки настроения»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность. Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, выразительность, речь, интонационную выразительность. Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.	«Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Поросенок» «Зайка» «Шарик» «Капуста» «Кот Мурлыка» «Кулачки» «Коза и козленок»
	Пение	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку. Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления.	«Наша елка» муз. А.Островского «Дед Мороз» муз. В.Витлина «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «К нам приходит Новый год» муз. В.Герчик, сл. З.Петровой «Зимняя песенка» муз. М.Красева, сл. С.Вышеславцевой «Будет горка во дворе» муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдеенко «Новогодний хоровод» муз. Т.Попатенко «Новогодняя-хороводная» муз. С.Шнайдера

		Формировать правильное дыхание, умение петь без муз. сопровождения. Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла Расширять певческий диапазон. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	«Зимняя песенка» муз. В.Витлина «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе «Жил-был у бабушки серенький козлик» рус.нар.пес. «Про козлика» муз. Г.Струве «Кончается зима» муз. В.Герчик «Песенка друзей» муз. В.Герчик «К нам гости пришли» муз. А.Александрова «Будем в армии служить» муз. Ю.Чичиков «Брат – солдат» муз. М.Парцхаладзе «8 марта» Ю.Михайленко «Весенняя полечка» Олифиновой «Самая хорошая» муз. В.Иванникова, сл. О.Фадеевой «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик, сл. А.Пришельца «Это мамин день» муз. Ю.Тугаринова «Мамочка милая» «Особенный день» «Для моей бабули» «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева
	Игры, пляски	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве. Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу. Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки, запоминать несложную танцевальную композицию. Менять движения в соответствии со сменой музыкальных частей. Учить согласовывать свои движения с движениями партнера.	Пляска «Потанцуй со мной, дружок» англ.нар.пес. «Танец в кругу» фин.нар.мел. Игра «Чей кружок скорее соберется?» рус.нар.мел. Игра «Не выпустим!» Игра «Догони меня» Творческая пляска «Рок-н-ролл» Игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна «Парная пляска» чеш.нар.мел. «Веселый танец» еврейс.нар.мел. Игра «Кот и мыши» «Займи место» «Ловишки» муз. Й.Гайдна, «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой Игра «Холодно-жарко» «Озорная полька» муз. Н.Вересокиной Игра «Будь внимательным!» датс.нар.мел. «Чей кружок скорее соберется?» рус.нар.мел. «Займи место» рус.нар.мел. «Кошачий танец» рок-н-ролл «Игра со снежками»

		Совершенствовать выразительность, легкость движений современного и народного танцев, добиваясь выразительности, естественности движений детей. Воспитывать организованность. Формировать коммуникативные отношения. Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню, Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом. Создавать веселую атмосферу во время игр. Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, слышать музыкальные акценты.	(бутафорскими) «Детская кадрили» И.Каплунова «Мазурка» муз. Г.Венявского «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка» рус.нар.мел. «Танец снежинок»
	Игра на ДМИ	Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы. Развивать метроритмическое чувство с использование «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом. Развивать песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь. Добиваться слаженности звучания игры в оркестре на различных музыкальных инструментах, совершенствовать навыки и умения, добиваться ритмического и динамического ансамбля.	«Колокольчик» «Шарик» «Капуста» «Сел комарик под кусточек» «По деревьям скок-скок» Ритмическая игра «Гусеница», «Ритмический паровоз» «Вальс» муз. Е.Тиличеева «В нашем оркестре» муз. Т.Попатенко «Во саду ли, в огороде», «Сорока, сорока» рус.нар.мел. «Гармошка» муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Долинова
Март, апрель, май			
Занятие № 49 Занятие № 50 Занятие № 51 Занятие № 52 Занятие № 53 Занятие № 54 Занятие № 55	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и	«Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличеевой «Передача платочка» муз. Т.Ломовой «Упражнения для рук» швед.нар.мел. «Отойди-подойди» чеш.нар.мел.

Занятие № 56 Занятие № 57 Занятие № 58 Занятие № 59 Занятие № 60 Занятие № 61 Занятие № 62 Занятие № 63 Занятие № 64 Занятие № 65 Занятие № 66 Занятие № 67 Занятие № 68 Занятие № 69 Занятие № 70 Занятие № 71 Занятие № 72	ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки. Совершенствовать движение полуприседание с выставлением ноги, шаг польки в паре, подскоки в паре, боковой, прямой галоп, перестроение в 4 колонны и все ранее изученные движения. Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты. Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку.	«Ах ты, береза» рус.нар.мел. «Марш» муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой «Побегаем» муз. К.Вебера «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой «После дождя» венг.нар.мел. «Зеркало» «Ох, хмель мой, хмель» рус.нар.мел. «Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус.нар.мел. «Спортивный марш» муз. В.Золотарева «Упражнение с обручем» латыш.нар.мел. Упр. «Ходьба и поскоки» англ.нар.мел. «После дождя» венг.нар.мел. «Три притопа» муз. А.Александрова «Цирковые лошади» М.Красева «Упражнение с флажками» нем.нар.пес. «Поезд» Е.Тиличевой «Мельница» Т.Ломовой «Экозес» Ф.Шуберта «Полька» В.Герчик «Скалки» муз. А.Петрова «Упражнение с лентами» швед.нар.мел., обр. Л.Вишкарева «Попрыгунья», «Упрямец» муз. Г.Свиридова «Пляска бабочек» муз. Е.Тиличевой
Слушание музыки	Расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Развивать речь, фантазию, образное воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку,	«Баба-Яга» муз. П.Чайковского «Вальс» муз. С.Майкапара «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского «Детская полька» муз. А.Жилинского «Игра в лошади» муз. П.Чайковского «Вальс» муз. П.Чайковского «Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко «Я умею рисовать» муз. Л.Абелян «Динь-динь» нем.нар.пес.

	высказывать свои впечатления. Продолжить знакомство с произведениями разных композиторов. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы. Развивать умение чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. Расширять представления детей о русском народном творчестве, как основе композиторского творчества. Совершенствовать восприятие детей в различении тембровых возможностей музыкального звучания. Закреплять умение определять характер различных песен и пьес, рассказывать о содержании.	«Скворушка» муз. Ю.Слонова «Вовин барабан» муз. В.Герчик «У матери четверо было детей» нем.нар.пес. «Про козлика» муз. Г.Струве «Вышли дети в сад зеленый» польск.нар.пес. «Первоцвет» А.Гречанинова «Сладкая греза» П.Чайковский «Жаворонок» П.Чайковский «Парень с гармошкой» Г.Свиридова «Романс» П.Чайковского «Романс» Г.Свиридова «Дождь и радуга» С.Прокофьева «Дождик, дождик», «Окликание дождя» А.Лядова «В пещере горного короля» сюита «Пер Гюнт» «Шествие гномов» Э.Григ «Пляска птиц» муз. Н.Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка») «Рассвет на Москве-реке» муз. М.Мусоргского «Грустная песня», «Весна и осень» Г.Свиридов «Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди Органная токката ре минор И.-С.Баха «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С.Майкопара «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех», «Наша хохлома» муз. Ю.Чичкова «Лето» из цикла «Времена года» А.Вивальди
Музыкально-дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности. Совершенствовать звуковысотное, тембровое, мелодическое, ладовое, ритмическое восприятие, определять звуки мажорного и минорного трезвучия. Продолжать использовать приемы концепции Карла Орфа.	«Кого встретил колобок» «Цветик – семицветик» «Удивительный светофор» «Выполни задание» «Рассказ музыкального инструмента» «Времена года» «Назови композитора» «Узнай произведение» «Музыкальный телефон» «Три настроения» «Цирковые собачки»
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук.	«Птички прилетели» «Мы делили апельсин»

	Развивать речь, артистизм. Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.	«Поросята» «Зайка» «Шарик» «Вышла кошечка» «Мы платочки постираем» «Кот Мурлыка» «Кулачки» «Дружат в нашей группе» «Цветок» «Коза и козленок»
Пение	Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню. Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мелодический слух. Формировать умение петь в ансамбле, с солистами, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе. Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию. Развивать мелодический слух. Точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки, правильно воспроизводить ритмический рисунок песни.	«Про козлика» муз. Г.Струве «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе «Кончается зима» муз. Т.Попатенко «Динь-динь» нем.нар.пес. «Песенка друзей» муз. В.Герчик «К нам гости пришли» муз. А.Александрова «У матушки четверо было детей» нем.нар.пес. «Скворушка» муз. Ю.Слонова «Вовин барабан» муз. В.Герчик Попевка «Солнышко, не прячься» «Динь-динь» нем.нар.пес. «Ой, вставала я ранешенько...» рус.нар.пес. «Пришла весна» Е.Тиличевой «Победа» Р.Габичвадзе «Мы рисуем голубя» О.Ширяевой «Вечный огонь» А.Филиппенко «Пришла весна» муз. З.Левиной, сл. Л.Некрасовой «Веснянка» укр.нар.пес., обр. Г.Лобачева «Я хочу учиться» муз. А.Долуханяна, сл. З.Петровой «До свидания, детский сад» муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова «Мы теперь ученики» муз. Г.Струве «Летние цветы» муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Некрасовой «Кто придумал песенку» муз. Д.Льва-Компанейца «Дошкольное детство» Олифиновой
Игры, пляски	Совершенствовать движения пляски, хоровода.	Пляска «Дружные тройки» муз. И.Штрауса

	Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение играть по правилам. Расширять кругозор детей. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку. Развивать умение реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах. Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	Игра «Найди себе пару» латв.нар.мел. Игра «Сапожник» польс.нар.пес. Игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна Игра «Займи место» Хоровод «Светит месяц» рус.нар.пес. «Ну и до свидания» «Полька» муз. Штрауса «Веселый танец» еврейск.нар.мел. «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой «Веселые дети» лит.нар.мел. «Кошачий танец» рок-н-ролл. «Земелюшка-чернозем» рус.нар.пес. Игра «Игра с бубнами» «Бери флажок», «Нади себе пару» муз. Т.Ломовой «Кто скорей» муз. М.Шварца «Плетень» рус.нар.мел. «Узнай по голосу» муз. В.Ребикова «Как у наших у ворот» обр. А.Баканова «Каблучки» рус.нар.мел., обр. Е.Адлера «Летчики на аэродром» «Матрешки» муз. Ю.Слонова, сл. Л.Некрасовой «Веселый слоник» муз. В.Комарова «Финский танец» «Чик и Брик» «Разноцветная игра» «Танец с куклами» «Танец с зонтиками» «Джентельмены» «Танец с воздушными шарами» «Прощальный вальс» «Танго»
Игра на ДМИ	Развивать внимание,	«Жучок»

		усидчивость, ритмическое чувство, умение составлять ритмические схемы с последующим их исполнением. Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность. Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритмические схемы на ДМИ. Закреплять умение с исполнять простые пьесы с сопровождением музыкального руководителя.	«Сел комарик под кусточек» «Лиса» «Гусеница» «Жучок» «Ритмический паровоз» «Маленькая Юленька» «Во саду ли, в огороде» рус.нар.пес., обр. В.Агафонникова «Я на горку шла», Во поле береза стояла» рус.нар.пес. «Ворон» рус.нар. приб., обрб Е.Тиличевой
--	--	---	--